

لبنان يرفض الضغوط الأمريكية لزيد من التنازلات

جلالة الملك يخلق الشكر من المزارعين في المملكة

واس - الرياض :
تلقى جلالة الملك المفدى عهد بن عبدالعزيز برفقة شكري جويبة من رئيس جمهورية بنجلاديش الشعبية أحسان الدين شوبري ردا على برفقة التهمة التي يمت بها جلالاته بمناسبة اليوم الوطني لبجلاديش .
وقد عبر رئيس بنجلاديش في برفقة عن امتانيه الطيبة لجلالاته بدوام الصحة ولشعب المملكة بمزيد من التقدم والرفق .

حكايات

جريدة سياسية يومية



جلالة الملك

جلالة الملك يخلق برفقة شكر من تودري

واس - الرياض :
تلقى جلالة الملك المفدى عهد بن عبدالعزيز برفقة شكري جويبة من رئيس جمهورية بنجلاديش الشعبية أحسان الدين شوبري ردا على برفقة التهمة التي يمت بها جلالاته بمناسبة اليوم الوطني لبجلاديش .
وقد عبر رئيس بنجلاديش في برفقة عن امتانيه الطيبة لجلالاته بدوام الصحة ولشعب المملكة بمزيد من التقدم والرفق .

OKAZ, Jeddah, Rajab 16, 1403 - April 29, 1983 - No 6177

(٢٨ صفحة) الثمن (١ ريال)

العدد ٦١٧٧ - الجمعة ١٦ رجب ١٤٠٣ هـ - الموافق ٢٩ أبريل ١٩٨٣ م

صيفة أمريكية جديدة يطرحها شولتز في لبنان

لضمان أمن الجنوب وتقليص دور حداد

عكاظ - خاص - ١ ف ب - بيروت :
أكد الرئيس اللبناني أمين الجميل في محادثاته مع وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز التي جرت بعد ظهر أمس في قصر بعبدا بحضور الوفدين اللبناني والأمريكي رفض لبنان أية ضغوط تستهدف تنازلات جديدة وقال الجميل أن لبنان قد أعطى كل ما عنده وليس لديه المزيد وأن المطلوب أن يقدم الوزير الأمريكي بالضغوط على إسرائيل للتخلي عن شروطها المتعلقة بالترتيبات الأمنية في الجنوب .
وذكرت مصادر لبنانية مطلعة أن جورج شولتز يحمل ضمانات أمريكية لأمن إسرائيل الشمالي وأنه سيطلب في مقابلها تنازلات إسرائيلية فيما يتعلق بدور المنشق سعد حداد الذي تطلب به إسرائيل .
ومعروف أن إسرائيل تطلب أن يكون المنشق سعد حداد قائدا للقوات اللبنانية في الجنوب بالإضافة إلى دوريات مشتركة وعلاقات تجارية وحدود مفتوحة وخففتش والمطالبة بزاوجا ويحدا في الأراضي اللبنانية .
وعلمت عكاظ أن جلسة المباحثات بين الجميل وشولتز وأعضاء الوفدين اللبناني والأمريكي استغرقت عدة ساعات عرض خلالها الوزير الأمريكي وجهة النظر الإسرائيلية واستمع إلى وجهة النظر اللبنانية التي تلخص في التالي :



شولتز

أمين الجميل



مرسوم ملكي

واس - الرياض :

صدر مرسوم ملكي يقضي بإلصاق على الاتفاق الجوي بين المملكة وحكومة جمهورية اللين .

مرات يجتمع بالقادة الفلسطينيين

واخ - تونس :

بحث أمس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية مع عدد من القادة الفلسطينيين بترنس نتائج زيارته للجزائر وأخر التطورات الفلسطينية والعربية .
وكان عرفات قد عاد مساء أمس الأول من الجزائر إلى تونس .

تغييرات في القيادات بالسودان

ق ن ا - الدوحة :

توعدت مصادر صحفية في الدوحة أمس حدوث تغييرات جوهرية في العديد من المناصب القيادية في السودان عقب إعلان تجديد فترة رئاسة الرئيس السوداني جعفر نميري والذي بات مؤكدا استنادا للأصناف التي نشرت حول الاستفتاء على رئاسة الجمهورية السودانية والمقرر أن تعلن نتيجته النهائية في شهر مايو القادم .

أعلى معدل بطالة في اليابان

ا ف ب - طوكيو :

سجلت البطالة في اليابان أعلى معدل لها منذ نهاية الحرب العالمية الثانية حيث ارتفعت بنسبة ٢٠٠ في المائة من مجموع القوى العاملة وبلغ عدد البطالين شيوتا ١٢٠ ألف شخص خلال عام ١٩٨٢ م .
وبذلك يزيد عدد البطالين ١٦٠ ألف عامل عن العام الأسبق .

تفجر بركان في باكستان

رويترز - اسلام آباد :

ثار بركان كارونجهار الذي يعد بمسافة ٢٥٠ كيلو مترا شرق كراتشي مما أسفر عن مصرع شخصين .
وذكرت وكالة الأنباء الباكستانية أن البركان الذي ثار أول أمس بمقاطعة السند جنوب باكستان لا يزال ينثج حممه الكبريتية و دخانه عاليا مما أثار الذعر بين سكان المنطقة .

المجاهدون يستولون على مركز هام

ا ف ب - اسلام آباد :

أكدت المقاومة الأفغانية أسر أنها استولت على مركز متقدم هام من أيدي القوات السوفيتية والأفغانية المتواطئة معها .
وقال بيان للمجاهدين الأفغان أنهم استولوا على حصن باري وهو آخر معقل للقوات من مدينة خوست الواقعة على بعد ستة كيلو مترات شمال إقليم بكتيا شرق أفغانستان .

دعم التعاون المصري الأردني

ا ف ب - القاهرة :

اتفقت مصر والأردن على مواصلة المباحثات التجارية لدعم العلاقات بين البلدين .
وستجتمع لجنة مشتركة خلال ستة أشهر لإعادة النظر في البروتوكول التجاري الموقع عام ١٩٧٦ م وتطويره بما يتواءم مع التطورات الحديثة .



من جوايس الفارات .. لغواصات التجسس :

« حرب التجسس تشتعل بين الشرق والغرب »

عكاظ - خاص - :
حرب التجسس بين الشرق والغرب اشتعلت بصورة خطيرة في الأيام الأخيرة وأخذت أكثر من شكل وحملت في طياتها أبعادا خطيرة .
وهذه الحرب التي بدأت مؤخرا بحملة متبادلة لطرد الدبلوماسيين السوفيت من العواصم الغربية بتمه التجسس - ردت عليها موسكو بإجراءات مماثلة - عادت من جديد لتأخذ صورة الانتهاكات المباشرة لسيادة الدول وإيوامها الإقليمية عندما دخلت سفينة (الإبحات) السوفيتية (إيبوراج) إلى ميناء أوسلو بالسويد دون إذن من السلطات السويدية وذلك بعد أن كانت ست غراصات سوفيتية قد تسلك بالقرب من قاعدة (موسكو) السوية التي تبعد حوالي ٦٠ كيلو مترا جنوب ستوكهولم .
واحتجت السويد واستدعت سفيرها في موسكو - غير أن شيخ الحرب الباردة بات يخيم بصورة كثيفة على مستقبل العلاقات بين الشرق والغرب وذلك في الوقت الذي كشفت فيه النزوح أسس عن محاولات سوفيتية مماثلة لانتهاك مياهها

تقدم في الوساطة المصرية بين الأردن والفلسطينيين

عكاظ - ١ ف ب - واشنطن :
تقدمت جهود الوساطة المصرية بين الأردن ومنظمة التحرير الفلسطينية إلى مشارف إمكانية استئناف الحوار الأردني الفلسطيني ، في نفس الوقت الذي تقوم فيه المغرب بجهود جديدة لدى الإدارة الأمريكية لحثها على اتخاذ موقف متطور من منظمة التحرير الفلسطينية لتشجيعها على المشاركة في مفاوضات التسوية الشاملة المتوقعة .
وعلى المستوى الأردني الفلسطيني تلقى العامل الأردني ملك حسين أمس رسالة من العامل المغربي ملك الحسن الثاني يحملها السيد أحمد بن سودة مستشار العامل المغربي الذي وصل إلى أسس العاصمة الأردنية في زيارة قصيرة للأردن .
وقد رحبت السلطات الأردنية بهذه الرسالة ورسلته أخرى سابقة من عامل المغرب إلى عامل الأردن منها مستشار آخر للعامل المغربي هو السيد أحمد جبرية في

جريمة تسميم الطلاب الفلسطينيين تبحثها المجموعة العربية بالأمم المتحدة

وكالات الأنباء - الأمم المتحدة :
عقدت المجموعة العربية في الأمم المتحدة الليلة قبل الماضية اجتماعا لمناقشة حالات التسميم التي نفذتها سلطات الاحتلال الإسرائيلي ضد الطلاب الفلسطينيين في الضفة الغربية المحتلة مؤخرا .
وقد استعرضت المجموعة العربية خلال الاجتماع تقريرين حول حالات التسميم أحدهما لمنظمة الصحة العالمية والأخر لاحتياطيات منظمة الصحة الأمريكية .
وطالبوا باستكمال نواحي النقص في التقرير الأمريكي واعتبرته غير متكامل وغير متسق .
وأشارت المجموعة إلى أن سلطات الاحتلال قد صادرت بعض العينات التي تم اكتشافها والتي تؤكد تعرض الطلبة لحالات تسميم وبموت الفريخ الطبي الأمريكي الذي أعد التقرير من الإطلاق عليها .. كما ناقشت المجموعة الحالة الصحية في معسكرات الضمار الذي أقامته قوات الاحتلال الإسرائيلي

« البقاع على حافة الانفجار »

إسرائيل أعلنت حالة التأهب

وسوريا قررت الرد على العدوان

وكالات الأنباء - بيروت - دمشق -
عادت إسرائيل حالة الاستنفار والاستعداد للحرب بين قواتها واستمرت وزارة الدفاع الإسرائيلية وأمرها مشددة بفتح اجزات أمداد الجيش الإسرائيلي الموجودين في القطاع الشرقي من لبنان - وذلك في أعقاب التصعيد الأخير لتخوف عن خطوط المواجهة مع القوات السورية في قطاع وبعد أن قصدت سوريا اليوم الثاني على التوالي مجموعة من قوات الاحتلال الإسرائيلي التي قامت بمحاولات استنزافية جديدة ضد القوات السورية متباعدة حيث قامت بتحصين بعض المواقع وتقدمت مسافة ٤٠٠ متر في المنطقة العازلة بينها وبين القوات السورية



الاستاذ احمد

عبد الغفور عطار

يدافع عن التهم الموجهة اليه

في « أنت منهم »

ص ١١ ، ١٠

منظر يشغل

العالم بمذكراته

في الذائفة في

عجائب

وغرائب ص

١٥

مستشفيات

جديدة الولادة

في الطائف

والبلدية النضوية

والدمامل تقتلح

قريبا ص ٢

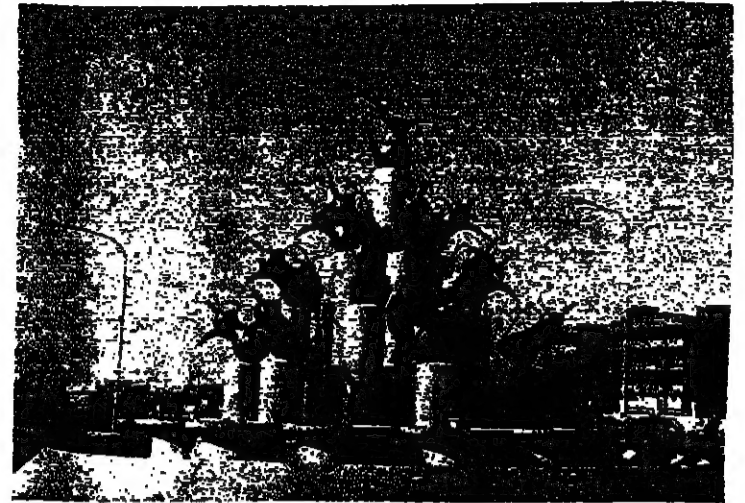
هكذا احسن للأصل

تبوك

بوابة الشمال تدخل مرحلة حاسمة في التجميل

□ رئيس البلدية يقول :

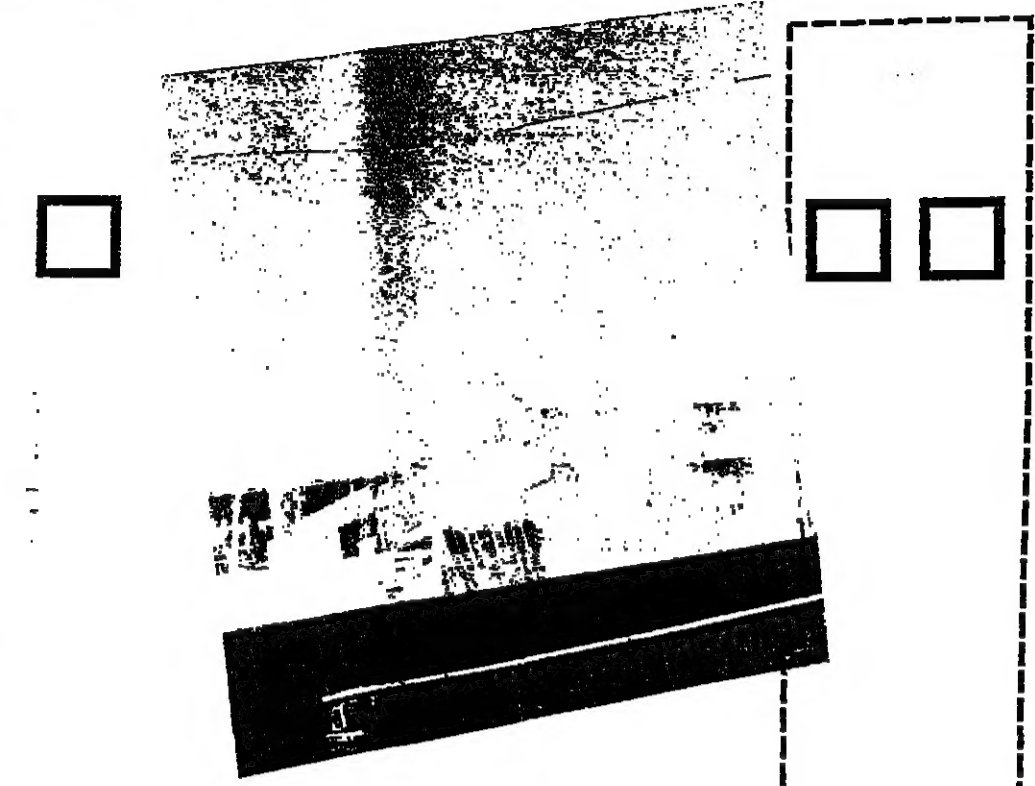
• التركيز على المشاريع السريعة لأظهار جمال المدينة
• الحزام الأخضر على وشك الالتفاف حول تبوك



• نافورة الدلال في تبوك



• رئيس بلدية منطقة تبوك المهندس عمرو محمد درويش



تحقيق
سعود
العلوي

في إطار الجهود الكبيرة التي تقوم بها بلدية تبوك لتحسين وتطوير المدينة .. فقد نفذت في العامين الماضيين عدة مشاريع حيوية جعلت من تبوك الجميلة بوابة جميلة للشمال تفتخر وتستقبل بها نفاذ ويغلف فيها حالياً من المشاريع التطويرية والتجملية ..

والإلقاء المزيد من التعريف بمشاريع بلدية منطقة تبوك نلتقي برئيسها المهندس عمرو محمد درويش ليجيب على أسئلة عكاظ التي نتعرف من خلال الإجابة عليها على النهضة في الخدمات البلدية في مدينة تبوك ..



• نائب رئيس بلدية بلجرشي مع الزميل خلف الغامدي عن المشاريع الجارية والمقترحة

□ نائب رئيس البلدية يقول :

• لدينا مشاريع تجميلية وافرة لتطوير المدينة
• فرع جامعة الملك عبد العزيز ببلجرشي

تحقيق

خلف الغامدي

البلدية الأسفلتية .. ولكن نظراً لارتفاع التكاليف المخصصة لهذا الغرض في ميزانية هذا العام فقد قررنا تأجيلها للسنة القادمة ..

نافورة من تصميمي

تود أن نتعرف منكم على نشاطات البلدية خلال الصيف القادم .. وما تخطيه الأوبرات التي يقوم بها المصطلون من الداخل والخارج ..

لا شك أن المنطقة سياحية ويقصدها كثير من السياح ونحن نكرم سبوا بإعداد الترتيبات اللازمة لتكتمل المنطقة بالظهور اللائق بها ..

وفي هذا العام قمنا بعمل حديثين صغيرين .. الأول بيجوار الهلال الأحمر والأخرى أمام مبنى فرع الزراعة وإحياء كما قمنا بتشييرها وإثرائها .. ويجري



• البلدية تدرس جميع طلباتها لراحة المواطنين والمصطلين

بتخطيط عمراني جديدي

بلدية بلجرشي تسير بخطوات كبيرة إلى الأمام ولديها العديد من المشاريع وخاصة تلك التي يقوم بها القسم الفني في سبيل تطوير المنطقة التي يؤمها المصطلون .. وبها كثافة سكانية كبيرة ..

لقد بدأت مدينة بلجرشي تأخذ طابعاً مميزاً بين مدن المملكة واخذت بلديتها تعمل جاهدة على تطويرها وتجميلها .. واخترت كموقع لإنشاء فرع لجامعة الملك عبد العزيز بها .. ولكن بلجرشي لازالت في حاجة إلى مشاريع مكملة تجعل منها مدينة للمستقبل وهذه نتعرف عليها من نائب رئيس البلدية ورئيس القسم الفني المهندس سعيد إبراهيم الحصيل ..

المخطط موجود ومعمد

أراضي نوى للدخل المحدود في بلجرشي .. ملائمة لمشاريعها .. لدينا الآن مخطط اسمه الشطية ويقع بين حي المال والمصطلين من الجهة الشمالية إلى البكر من الناحية الجنوبية .. وقد قامت البلدية برسمه إلى مديرية بجهة .. حيث تم إعداد المخطط واعتماده .. وهو يضم ٩٩٩ فلكة .. والشككت التي تراجها من المال الكافي لمل بئر الأن .. ولكننا أعاناه من وقته عدد من المصطلين فعلا رست العملية على مؤسسة ستقوم قريباً بعمل البئر الشمر .. وستنجز هذه العملية مدة ثلاثة أشهر وسنقوم بتكثيف لدراسة الطلبات المقدمة وحصرها وتوزيعها .. وأتوقع أن يتم تسليم الأرض خلال ستة أشهر من الآن ..

تخطيط بلجرشي

ومدينة بلجرشي ملائمة لمشاريعها .. تقدم الآن شركة إيجيبتية بالتأمين مع مؤسسة وطنية بإعداد مخطط شامل لمنطقة الباحة .. ومدة العقد ٣٠ شهراً .. حتى مثلاً إلى الآن حوالي ١٨ شهراً ولم يبق إلا حوالي سنة واحدة .. وقد بدأوا في إعداد المخططات للندن ومنها مدينة بلجرشي .. والتي أعطاهم إيماناً كبيراً من مرحلة إعداد المعلومات .. ويبقى أن نذكر أن المخطط

التركيز على الهيكل الإداري

مهندس عمرو .. هل هناك قسم جديد تم إنشاؤه في بلدية تبوك بعد توليكم رئاسة البلدية ؟

□ في الواقع .. وكما هو معروف أن كثافة الإدارة تتغير على الهيكل الإداري السليم وعلى تحديد صلاحيات الأقسام المختلفة وكذلك على نوعية الوظائف الممنوحة .. وهذا الأسس ومنه بداية استلام بلدية تبوك تم التركيز على وضع هيكل إداري متكامل مع إستحداث أقسام جديدة تتماشى مع المتطلبات الجديدة لتطوير العمل وبفضل من الله تم بفضل دعم صاحب السمو الملكي الأمير عبد المجيد بن عبدالعزيز تم إستحداث ١١ وظيفة جديدة في عام ١٤٠٢ هـ .. منها تسع وظائف إدارية عليا و١١ وظيفة للمهندسين .. أما باقي مربي وظائف إدارية تشاركها توجيهات صاحب السمو الملكي الأمير مشجب بن عبدالعزيز وزير الشؤون البلدية والقروية والبلدية

سرعة تلبية الاحتياجات

• ما هو الاتجاه الذي تسلكه بلدية تبوك لتلبية احتياجات المواطنين في تبوك ؟

□ استيعاب القول أن هناك اتجاه تتخذه بلدية تبوك في توفير احتياجات المواطنين من مرافق عامة مع التركيز على توسيعها من أجل تلبية الاحتياجات المطلوبة للبلدية .. مع التركيز أيضاً على النظافة والصحة العامة .. وضبط النظام وذلك لتسبب ثقة المواطنين والقضاء على غشوانية البناء والانهيار التي تكون موجودة لدى فئة من المواطنين .. وهناك إنشاء الخرستند على سياسة الترتيب والدراسة لوضع الأولويات المتعة وبالعمل فقد أخذت من دراسة المشاريع وتنا طويلاً

مشاريع عديدة

• هل تتعرف منكم على المشاريع التي تم تنفيذها خلال العامين الماضيين في تبوك ؟

□ في الواقع هناك عدة مشاريع تم تنفيذها خلال هذه الفترة ومنها .. مشروع تجميل وتجميل بعض الشوارع داخل المدينة (شوارع الخسيس) .. وقد بلغ إجمالي تكاليف هذا المشروع ٦٠ مليون ريالاً

• تربية مشروع إعادة تجميل مدينة تبوك على إحدى الشركات العالمية المتخصصة .. وقد بدأ العمل فعلاً في وضع المخطط العام للبلدية بعدد قسب الإجمالية حوالي ١٨ مليون ريالاً

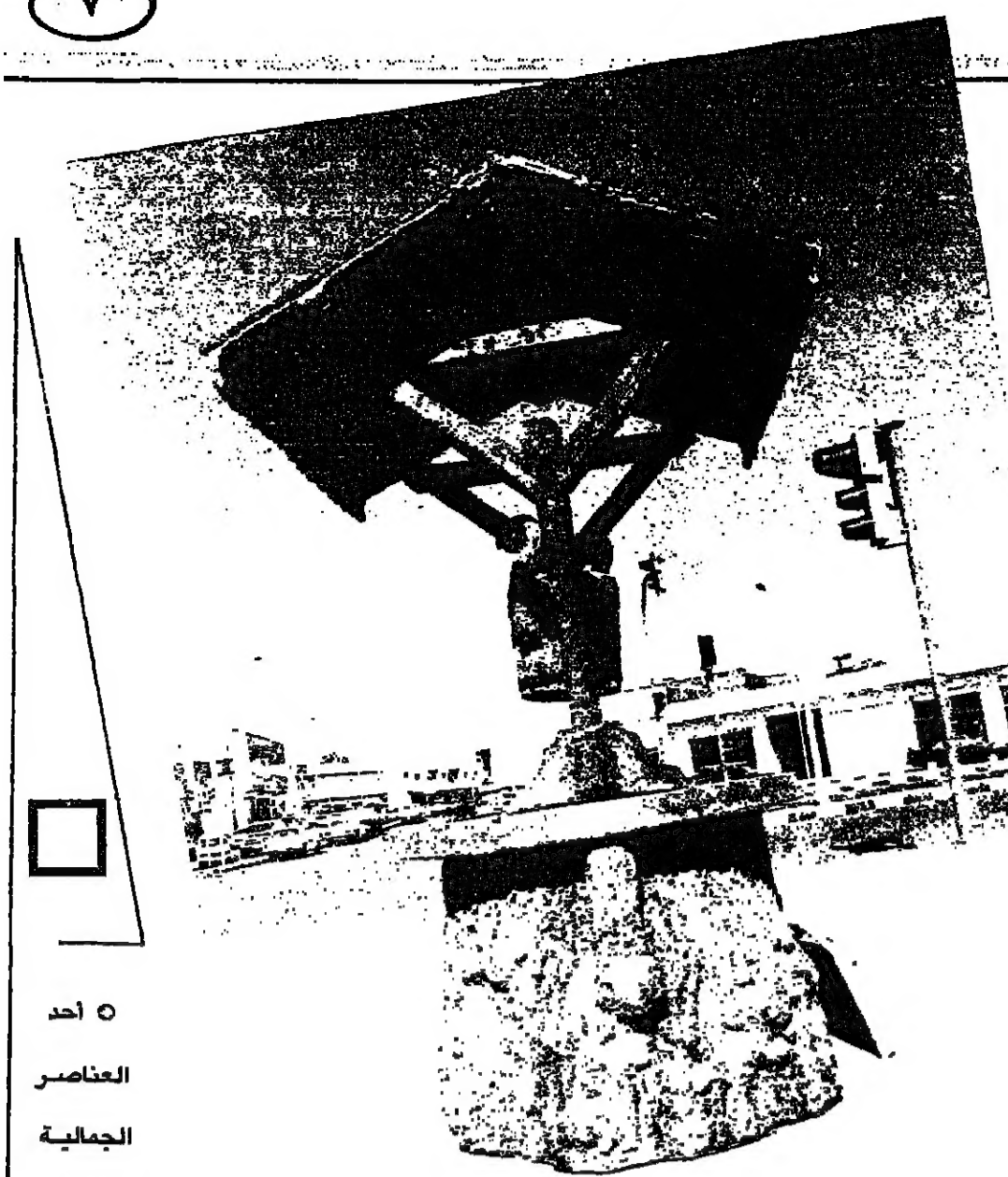
• تربية مشروع دراسة شتة أنباء والمباني وقد انتهى العمل من دراسة أنباء وبعد أن أوردنا لطلوها في مناقشة أما الجاري فهي تمت مناقشة النهائية استعداداً لطلوها في مناقشة عامة للتصميم .. تربية مشروع - دراسة الحزام الأخضر .. وهو على وشك الانتهاء .. رفع مشروع دراسة تحويل حرم سكة حديد الجبار إلى منطقة ثقافية وترفيهية وساحة في مناقشة عامة .. والشروع بمشروع من المشاريع الحيوية في تبوك .. صرف ترويضات بطن إجمالية قدره ١٨ مليون ريالاً لتكثيف التي تم زرعها في كل من البلدة القديمة وشوارع الخسيس

مشاريع بالجملة

• ما هي أهم المشاريع الجارية تنفذها حالياً في تبوك ؟

□ في الحقيقة هناك مشاريع عديدة يجري تنفيذها حالياً ومن أهم هذه المشاريع .. تجميل وتجميل شوارع تبوك بتكلفة قدرها ٣٠٠ مليون ريالاً .. تجميل وتجميل البلدة القديمة بتكلفة إجمالية قدرها ٥٨ مليون ريالاً .. ويوضح الخسيس عمر درويش معنى التجميل والتجميل

بمعدن ذلك عمليات السفلت والرصعة والإتارة والتجميل بالتواوير والتعويضات الجارية في الشوارع والساحات العامة في عدد من أحياء تبوك .. وهي السبانية والشوهران والمصطلين والغربية وسفلتة والأحواض والحديقة والخسيس والدخول الحدود (١) الجديد .. إستكمال سبيل الجبله بطريق الأردن .. دراسة المرحلة الثانية لتغطية السج (ب) الجديد وسبيل سكة حديد الشرق العام القديم .. كما سيتم قريباً إنشاء حديقة الصخرية والتي تشمل على بحيرات مائية وبساتين وبساتين مياه المدينة وسيتم أيضاً إنشاء ساحة الشمال .. وهي عبارة عن عنصر جمالي



العقيدة .. أما الأراضي الخسنة مش التواوير وغيرها ..

لقد تم تركيب خمسة بوابات كبيرة منها واحدة موسيقية وشجرة أخرى صغيرة بالأصالة أو الشغل الخسنة ومقاعد الجلوس المنتشرة في البلدة .. أما الحدائق الموجودة حالياً وبشكل جيد المواطنون فتلقي ١٠ حديقة موزعة على جميع أحياء مدينة تبوك

نشر الخضرة في كل مكان

• لا شك في أن وجود الحديقة وانتشار الأشجار في الطرقات وفي المدينة بصفة عامة تعطيها جمالا وروعة ماعود الإنجاز الذي أعدته بلدية تبوك بهذا الخصوص ..

□ في الواقع رغم الصعوبات التي واجهتنا في البداية في مجال الزراعة ومن أهمها قلة أعداد الشجر والعمال .. حيث أنه لم يكن في التربة أشجار سوى خمس زراعي واحد وسبعة شجر شند .. أما اليوم وبعد الله لتدنيا حصر مهندسين زراعيين و ١١٧ عاملاً زراعياً ومبدأ العمل إستخدام أن نزرع مايقارب ٥٠٠ ألف شجرة .. بينما كان نزرع وحتى عامين مضت ٧٠ ألف شجرة .. أما الشبكة التي تعدي الحدائق لتبلغ طولها ٩ كيلو مترات بينما كان طولها ١٦٠٠ متر .. وكانت مساحة الحدائق ٤٣ ألف ٥٠٠ متر مربعاً .. أما اليوم فوصلت مساحتها إلى ١٦٠ ألف متر مربع من الحدائق المزروعة ولم تكن موجودة من قبل .. إذ بلغت مساحتها الحالية ٣٦ ألف متر طولي وعضد الشجرات بها بلغ ١٠٠

إزالة الصناديق

• لوحظ في الآونة الأخيرة عدم انتشار الأعمام الصناديق في شوارع تبوك بعد أن كانت هذه الظاهرة تشوه جمال المدينة .. كيف استطاعت البلدية القضاء على هذه الظاهرة ؟

□ في الحقيقة كانت هذه الظاهرة تشوه المناسك التي واجهنا في البداية وخاصة في أوقات الشروع التي كنا نسير فيها الجدد ونشغل عليها الناس .. وقد تم القضاء عليها عندما قامت البلدية بمرحلة من ٨٥٠٠ صندوقاً وبشكل منتشرة داخل الأحياء وكانت تستعمل كخزانة للأغنام

تهامة

الإعلان والعلاقات العامة وأبحاث التسويق

فرع الرياض

تعلن بأن سكرتيرها السيد هادي محمد السيلاني لنباتة الجنسية سوف تترك خدمته .. فمن له أية مطالبات على المذكور عليه راجعها إلى شركة شارع السنين عمارة الحركة العقارية - فوله أسبوع من تاريخه ..

تهامة

الإعلان والعلاقات العامة وأبحاث التسويق

فرع الرياض

تعلن بأن سكرتيرها السيد محمود أم إبراهيم مربية الجنسية سوف تترك خدمته .. فمن له أية مطالبات على المذكور عليه راجعها إلى شركة شارع السنين عمارة الحركة العقارية - فوله أسبوع من تاريخه ..

تقبوا مفاجأة

بخش اللاكبان

هكذا احسن الأصل

ادار الندوة
جميل أبو الفتوح
عبد اللطيف عبد الواحد
مرفت العسال



صحافة الخدمات في رأي

محمد حسين زيدان

خدمات التوعية

ولا تنكر الوعي والتوعية ، فلدينا أذان تسمع ، وإنما نريد أن تكون لدينا قلوب تفتح . فالتوعية لاتزال دائرة في دائرة الذات ، فبعد أن مضى علينا زمن لا نهرع إلى الطبيب قد امتلأت المستشفيات بالمعاشين . وبعد أن كنا لا ندخل المدارس ولا نلبس الشنقيط أصبحت المدارس والجامعات عامرة ، فتحضرت الدبابة فإذا كنا على شط واحد . لكن .. هناك نقص التوعية في البيت ، فهل أكون صريحاً عندما أقول أن هناك انقصاً في الأسرة الواحدة ؟ ليس فيه الجفاء ولا الخصام ، وإنما هو انشغال الأب وانشغال الأم وانشغال الأبناء والبنات . كان البيت ، بانيسين .. الأب لا يتكاد يجلس مع أبنائه ، الأبناء في الملاعب أو في المدارس حتى إذا كبروا و« شربوا الدخان » كانت « السجارة » عامل انقصام . والأم لا تجد أبنائها في البيت . الخدم يعدون الطعام .. الخدم يغسلون الثياب .

إن التوعية يجب أن تكون في البيت . ألا يمكن أن تجتمع الأسرة يوماً واحداً حناناً على الصغير ، فقاماً مع الشباب ، صداقة للشباب ؟

لقد عرفنا من أمثال العامة قولهم : إذا كبر ولدك خاويه .. أول حلقات الانقصام عدم رخصة الطفل ، وتقلها عوامل انقصام أخرى .

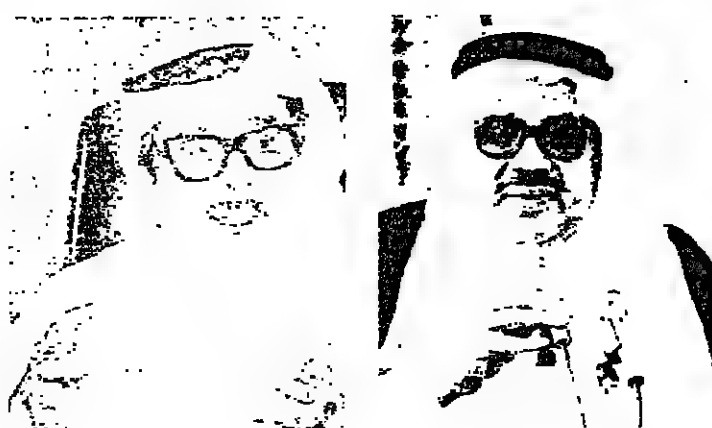
وكما أن على البيت والمدرسة والشارع الواجب الكبير في التوعية ، فإن على الصحافة الواجب الأكبر . فمعظم « الفيديو » أصبحت الجريدة تدخل كل بيت . فحين يتعاون البيت والمدرسة والجامعة مع الصحافة فإن الصحافة تصبح المظلة لتوعية البيت والمدرسة والجامعة .

إن الكاتب في الجريدة هو استاذ سيار للتوعية . ولا أسي

المسجد ، فإن دوراً تلقى فيه تنتزع الشباب من الشارع

والفيديو إلى هذه التوعية . وحينئذ تكون الصحافة وكاتبها

هو الأستاذ السيار



د. قطان



د. جمجوم

تجارة

مراقبة هذه الأسعار من مسؤولية البلديات

● إن الدولة ، أعزها الله ، بذلت الكثير والكثير من أجل المواطن ورفاهيته ، فلقد قامت وزارة التجارة بمراقبة جميع الأسواق من حيث أسعار السلع ، وهي رقابة موقفة ، إلا أنه من الملاحظ أن الأسواق الصغيرة لم تتم مراقبتها وأصبحت تتلاعب بالأسعار كيفما شاء أصحابها ، وذلك يعود إلى ضعف التجار .

ومن ضمن الأسواق التي لم تتم مراقبتها الأسواق الموجودة في جنوب

تهامة ابتداء من « دوق » حتى « القوز » حيث يصل سعر كيلو اللحم

هناك إلى خمسين ريالاً ، وهذا أمر غير منطقي ، ومما يمي أكثر أن نوعية

هذه اللحوم غير جيدة في بعض الأحيان .

لذا نأمل مراقبة ذلك وخاصة سوق المظيل ، ولنا كل الرجاء أن إن

يهتم معالي وزير التجارة بهذا الموضوع .

يحي عبدالله العجلاني

□ في خضتكم

بعض الموضوع على وكيل وزارة التجارة لشؤون الترمين الاستاذ

توفيق إبراهيم توفيق أوصح ما يلي :

إن التعليمات التي بان أسعار اللحوم المذبوحة محلياً تصدر من قبل

لجنة مكونة من البلدية وأمانة المنطقة وفرع وزارة التجارة أن وجد في

البلدية التي تصدر فيها الأسعار ، والتسمية عادة ما تخضع لموافقة أمير

المنطقة ، ومراقبة الأسعار في هذه الحالة ليست من مسؤوليات التجارة

وإنما البلدية ، فمراقبو البلدية هم الذين يتكلمون من التزام البائعين

بالتسمية المحددة .

وبالنسبة لوزارة التجارة فهي لا تستطيع وضع تسعيرة محددة لكل

مناطق المملكة ، لأن السعر يجب أن يختلف من بلد لآخر ، ومن قرية لقرية ،

وتسعيرة كل بلد تقرر على ضوء وضع السوق الداخلي فيه .

وفي حالة وجود شكوى فإن بإمكان أي مواطن التقدم بما لديه إلى أمير

المنطقة ، وبناء على ذلك يتم تشكيل اللجنة التي تبحث في أسباب رفع

الأسعار ، وتضع الحلول ، وتقرر السعر المناسب الخ ..

قضايا

إكمال بناء مسجد « أبو السبع »

● قام الأهالي وبعض تجار منطقة جيزان ببناء المسجد الجامع لقرية « أبو السبع » ، ورغم ذلك فلم يظهر المسجد بالظهور اللائق به ، وقد سمعنا

من جهة مسؤولة بأوقاف جيزان أن هذا المسجد قد أرسى على مؤسسة

وطنية .

ونأمل الإسراع ببناء المسجد وتأمين فرش له ، وذلك لكي ينال ما

يستحقه من رعاية كبيت من بيوت الله .

حسين أبو طالب - جيزان

□ في خضتكم

من خلال الاتصال بإدارة أوقاف جيزان فإذات بما يلي :

« أبو السبع » ، قام ببنائه على الطراز الحديث

محسوب ، وهو لم يكمل بناءه ، ولذلك قامت إدارة أوقاف منطقة جيزان

بمصر النواقص بواسطة بلدية بيش ، وقد تم العرض من ذلك لوزارة

الحج والأوقاف أصدرت الموافقة على اعتماد المبلغ المقرر لتكتملة ، وقد

جرت الترسية لذلك على أحد المؤسسات الوطنية ويجري حالياً العمل على

تقديم مساق لإكمال بناء المسجد .

وفور الانتهاء من العمل واستلام المبنى ستقوم إدارة الأوقاف بجيزان

بتبليغ كل ما يحتاجه المسجد من فرش وغيره من اللوازم إضافة إلى ما هو

موجود به حالياً ، علماً بأن هذا المسجد كاف لإيواء المصلين بالمقربة

المذكورة .

خدمات خاصة

كيف أحصل على هذه المجلات ؟!

● كيف يمكنني الحصول على المجلات أو النشرات التي تصدر عن بعض الأجهزة الحكومية بالمملكة وبعض المجلات الأخرى ؟

مثال ذلك : مجلة « أملا وسبلا » التي تصدر عن الخطوط السعودية

علماً بأنني قد أرسلت لهم الطلب بعد تعبئة استمارة لهذا الغرض ، ولكنها

لم تصلني .

ومجلة « هنا لندن » كيف أستطيع الاشتراك بها وهل تباع هنا ؟

ومجلة « المبتعث » التي تصدر عن المكتب التعليمي السعودي في

هيوستن ؟

أرجو إيضاح ذلك بالتفصيل لرغبتني في قراءة هذه المجلات وغيرها من

النشرات الدورية التي تصدر عن بعض المؤسسات الحكومية الأخرى .

● حميد الجهني - جدة

□ في خضتكم

للحصول على المطبوعات الحكومية سواء كانت دوريات كمجلة « أملا

وسبلا » أو نشرات أو تقارير الخ يفضل يا أخ حميد أن تقوم بزيارة

للهيئات التي تصدر عنها هذه المطبوعات والاتصال بإدارات العلاقات

العامة فيها ليدرجوا اسمك وعنوانك في قائمة الجهات والأشخاص الذين

يتم تزويدهم بهذه المطبوعات بصورة دورية .

وطالما أن المراسلات لم تكن مجانية منك للحصول على « أملا وسبلا »

أقترح عليك زيارة العلاقات العامة بالخطوط السعودية حتى تضمن أن

يلقبوا برغبتك .

أما « هنا لندن » الصادرة عن القسم العربي بهيئة الإذاعة

البريطانية فهي مجلة محدودة الانتشار وغير متداولة للبيع في الأسواق

سواء في المملكة أو خارجها ، ويتم تمكين القراء بأعدادها عن طريق

الاشتراك . وللمطوية فإنه تلعب من هذه المجلة كيات محدودة وبهذا

فإن هيئة الإذاعة البريطانية تستدر في الوقت الحاضر عن إدراج أسماء

مشتريين جدد ، ولكن بإمكانك الاتصال باللقح الإعلامي أو الثقافي

بالسفارة البريطانية بجدة لعله يزودك بأعداد من هذه المجلة .

وللحصول على مجلة « المبتعث » بإمكانك الكتابة على العنوان التالي :

MUBTAATH MAGAZINE

2425 west loop houston texas 77027

عنواين شركات صناعية سعودية

● أرجو تزويدي بعنوان أهم الشركات السعودية التي تعمل في مجال تصنيع الأخشاب وإنتاج البوق ... مع بيان سنواتها الإنتاجية وسعتها في السوق الدولية إن أمكن .

● مبارك العلي - الرياض

□ في خضتكم

بإمكانك الحصول على معلومات وأقية حول ما طلبت - يا أخ مبارك - من خلال مراسلة

السفارة السعودية

القسم التجاري

ص. ب ٦٩٥٧ جدة ٢١٥٢٢

كيف أتمى هوية جمع الطوابع ؟

● أنني من هواة جمع الطوابع ، وأنا طالب بالرحلة الاعداية ، وأرغب في تنمية هذه الهواية والاستفادة منها أكثر ، فهل يمكن في الاشتراك في جمعية هواة الطوابع التي أسمع بوجودها في مكة المكرمة ؟

● لحد النحر - جدة

□ في خضتكم

الجمعية السعودية لهواة الطوابع مقرها مكة المكرمة ولها فروع في

مدن المملكة الرئيسية ، وقد أخذت الجمعية في مزاولة نشاطاتها وتوفر

الطوابع التذكارية للمملكة العربية السعودية وبعض البلدان العربية

الأخرى ، كما أن فروعها تقدم للمشتريين بعض مستلزمات الهواية من

ألبومات وملاط وعصا وأشباه أخرى كثيرة .

بإمكانك يا أخ أحمد وغيرك من الهواة زيارة فروع الجمعية بجدة

وعنوانها : حي الشرقية - شارع زيد بن الصامت - طريق المدينة

عامة القصير ، فوق الخطوط الفرنسية .

الدور ٢ ، شقة ١٨

أو مراسلته على

ص. ب ٩٨٥١ - جدة

اهتمي بجراستك أولاً

● هي .. بقيمة الأم منذ أن كانت طفلة في الرابعة .. وفقدت أباهما قبل سنة .. واليوم برزت أمامها ظروف لم يكن لها شأن في وجودها .. فتمتعت من مواصلة الدراسة وتحقيق أغلى أمنيات

العلم .. تقول في رسالتها :

أنا فتاة أبلغ من العمر سبعة عشر عاماً ومن مواليد مكة المكرمة ،

كنت أعيش في صغري مع والدي ولديهما رجلان الآن من هذه الدنيا ..

والتي توفيت عام ١٣٩٠ هـ بينما توفي والدي في العام الماضي ، وهو نفس

العام الذي أنهيت فيه دراستي في المرحلة الابتدائية ، وعندما تقدمت

للاتحاق بمدرسة متوسطة في بداية العام الدراسي الحالي ودرست فيها

فعل لمدة شهرين بعد أن وفت على تسجيلي بالمدرسة في شهر ربيع الأول

الماضي ، بعد ذلك حدثت في ملاقات من مديرة المدرسة إذ قالت لي ذات

يوم : خذي دوسيتك ، أي أن أخرج من المدرسة (١) ، وعندما

استفسرت منها عن أسباب عدم إمكانية مواصلة الدراسة في المرحلة

المتوسطة أجبتني بقولها أنني لا أملك إقامة مستقلة ، كما أن اسمي ليس

مضافاً إلى إقامة والدي ناهيك على أنني لا أملك شهادة ميلاد سعودية ،

اقتنعت طبعاً بكلام مديرة المدرسة ، ولكن ماذا أفعل؟ طلبت

استشارتها لحل مشكلتي فقلت لي إن على التقدم بمعرض إلى جوازات

مكة لإضافة اسمي في إقامة الوالد أو استخراج في إقامة مستقلة ، وقد

قدمت المعرض فعلاً لجوازات مكة ولكن رفض طبعي ولا أعرف أسباب

ذلك ، علماً بأن الإقامة توقفت في شهر ربيع الثاني ،

بعد ذلك بشهر تقريباً تقدم ابن جيراننا - وهو شاب أعرفه منذ أن

كنت في الخامسة من عمري - طالباً يدعي من أخي الأكبر وعمره ٢٥ سنة ،

وبعد أن أمهله أخي لأخذ رأيي كان موقفي من الشاب المتقدم لخطبتي

هو الموافقة ، لكونه ابن الجيران ولأنني أعرفه ويعرفني .

أثر موافقتي وبمعاها أيام ذهب الشاب لحضار الملك لعمل

أجرامات الزواج الرسمية ، ولكنه اعتذر حين أخبروا خطبتي أنني غير

سعودية ولا أحمل إقامة مستقلة ولا شهادة ميلاد سعودية ، ولكن كل ما

لدي هو جواز سفر والدي المضاف إليه اسمي ، وشهادة أقرار من المدة

أنني من مواليد مكة المكرمة .

هذه مشكلتي باختصار .. حرمت من الدراسة وأيضاً من تحقيق حلم

كل فتاة في الاقتران بشباب يمكن أن يكمل معها مشوار الحياة . فهل أجد

لديكم حلاً ؟

● حياة ف . ي . ل .

□ مشكلتك يرد عليها : المسؤول عن القضايا الإنسانية

مشكلتك بسيطة يا أخت حياة ، وهي تتعلق بنواح نظامية أكثر من شيء

آخر .

صحيح أنك الآن قيمة بعد وفاة والديك - يرحمهما الله - ولكنك ما

كنت لتعني في ما أنت فيه اليوم لو كان والدك أهتم بوضعك النظامي

داخل البلد كفتاة غير سعودية كاستخراج شهادة ميلاد باسمك طالما أنك

من مواليد مكة المكرمة كما ذكرت ، وكذلك الأمر بالنسبة لإضافة اسمك في

إقامة الوالد .

أذن الحل يكمن في اتباع الإجراءات النظامية التي يمكن أن تحفظك

حقوق في الإقامة ، وإذا كانت إدارة جوازات مكة لا تستخرج لك إقامة

مستقلة أو أن تصنيف اسمك إلى إقامة الوالد - والاحتمال الثاني غير

وارد لكونه متوفياً - فالرأي أن تتجهي إلى البحث عن الطريق الأسامي

الذي يؤدي بك إلى النهاية إلى .. ضمان .. حقه .. كمنسقة واحدة وتصلت

وتعرفت في هذا البلد الطيب ، بعارة أخرى أن تحاولي فوراً استخراج

شهادة ميلاد باسمك تثبت أنك مولودة فعلاً في مكة ، ويمكن البدء بذلك من

خلال التقدم إلى إدارة الأحوال المدنية التي اعتقد أنها لن تبخل بتوضيح

ما يخفي عليك في هذا الصدد وكل ما أملك قوله هنا أن بإمكانك الاستناد

على شهادة أقرار المدة بانك من مواليد مكة المكرمة - الموجودة عندك -

لتحصل على شهادة الميلاد من مديرية الشؤون الصحية ومن ثم الذهاب

بها إلى الأحوال المدنية .

أما الشغل الآخر من المشقة - كما تسعينا - فتجيب على السطور

السابقة ، إذ بوجود شهادة الميلاد ومن بعد استخراج إقامة مستقلة لك

أن تكون هناك أي عقبات تقف في سبيل تحقيق أحلامك ، وإن كنت اعتقد

يا أخت حياة - إن من الأفضل ألا تستعجلي في أمر الزواج الآن

بالذات للاعتبارات التالية :

أولاً ، أنت الآن في سن السابعة عشرة ، وهي سن مكرمة لتحمل

مسؤوليات كبيرة - وهذا بالتأكيد لا يخفى على فتاة وأمية مثلك - أما إذا

كانت موافقتك على الخطبة مرفوعة بتأجيل أمر « الزفاف » فهذا هو عين

العقل .

ثانياً ، أنت لم تكلمي بعد بدراستك .. ولست في رسالتك طنحاً كبيراً في

مواصلة طلب العلم .. وإذا وفقت في الاستمرار في الدراسة بعد أن تزول

ظروف الحالية فمن المؤكد أن مسألة الخطوبة والزواج ستؤخر كثيراً على

تصحيح العلمي ، وهذا إن يكن في صالحك على المدى البعيد .

مع تقيت

الفرقة السابقة وشكراً .

□ □ □

● الأخ حميد الجهني :

جدة :

يرجى تزويدي بعنوانك

البريدي لإرسال نماذج مما

طلبت من المطبوعات

التي هذا على سبيل

الاهتمام .

وحيذا لو اتصلت بي هاتفياً .

□ □ □

● الأخ منصور أحمد

مجلي : أبو عريش : راجع

ملاحظات

● الأخ إبراهيم مزيق

الصارزمي : المسجيد -

المدية المنورة

رسالتك التي ترغب في

إرسالها إلى معالي وزير

الصحة بالنيابة إرسالها

فعلاً إلى مدير عام الشؤون

الصحية بمنطقة المدينة

المدينة الدكتور أنور الجبرتي

ليبحث الإجراءات اللازم حيال

ما جاء فيها .

وبمجرد وصول الرد منه

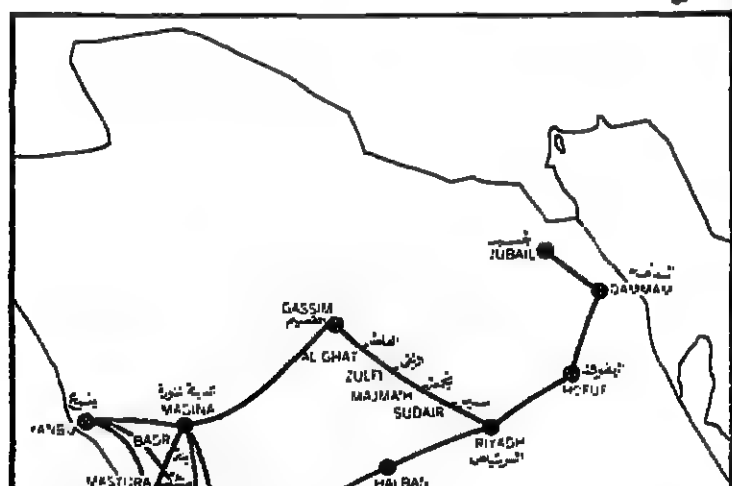
سننتشره مع كفو رسالتك .

وتشكراً على تفكك في

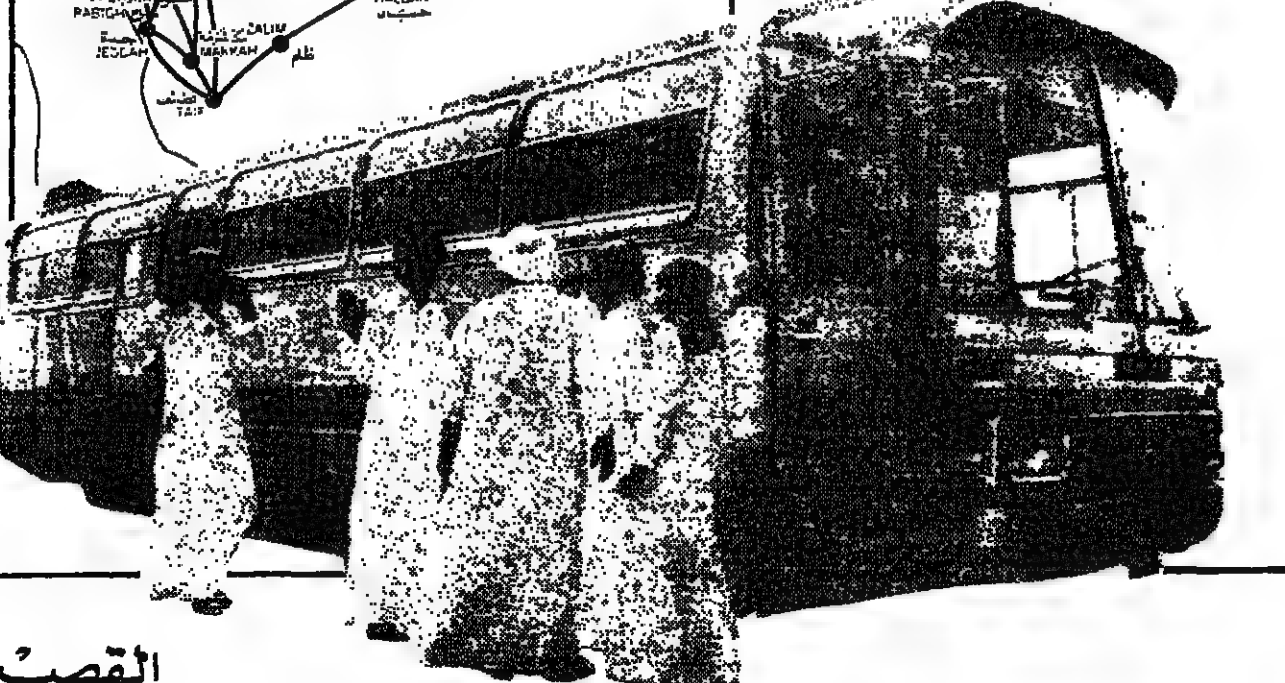
عكاظ .

الشركة السعودية للنقل الجماعي

تجدونا أينما كنتم... نحن في خدمتكم
تمتعوا بخدمة مائتنا .



خدمات
مجدولة يوميًا...
من وإلى
المدن التالية:-



القاصيم
الدمام
الجبيل
الهفوف
جدة
الطائف
مكة المكرمة
الرياض
المدينة المنورة

الشركة السعودية للنقل الجماعي



هكذا آمنه للأصل



صورة من الأرشيف للديكتاتور النازي السابق ألوف هتлер (إلى اليسار) يصافح رودلف هيس أحد كبار قادته وصديقه الذي مازال على قيد الحياة حالياً والموجود في أحد سجون برلين ويبلغ من العمر ٨٩ عاماً. والتقطت هذه الصورة أثناء زيارة هتлер لمدينة نورمبرج الألمانية (أ ب صورة هاتفية لعكاظ)

تفتتت الحصان بدون عملية جراحية

مدينة هوبن بعد أن سجلت نتائج استخدامه نتائج إيجابية ونجاعة إذ زاده عدد المرضى الذين عولجوا حتى الآن بواسطة هذا الجهاز الجديد الذي تنتجه شركة دورنير في مدينة هوبن ريكس هافن عن ٣٠٠ شخص ويجري توليد موجات هذا الجهاز التي توجه نحو حصى الكلية عن طريق جهاز خاص موجود في فم حوض كبر ملء بالماء ، بينما ركب إلى جانب الجهاز مسيحات يطفان اشعة من نوع اشعة رونتجن وبما مفلان بالكماس هوائية ، حيث تساعد هذه الاشعة على تحديد موضع الحصى تماماً ، ويجري رفع المريض فوق الحوض بواسطة مقعد خاص يحمله بعد ذلك داخل الماء وبعد تحديد مكان الحصى أو الحصاة يمكن البدء بالمعالجة ، وتبلغ تكاليف هذا الجهاز حتى الآن حوالي ٣٠٠ مليون مارك وتتراوح مدة المعالجة به سائر ٦٠ و ٩٠ دقيقة .. ويحتاج تشخيص الحصاة الواحدة وتفتيتها ما بين ٥٠٠ و ١٥٠٠ موجة صادرة

تم في جمهورية ألمانيا الاتحادية تركيب أول جهاز من نوع أجهزة لينوتريبيتر - هو أول جهاز في العالم يتم بواسطته تفتتت حصى الكلية عن طريق تسليط موجات صادرة إلى هذه الحصى من خارج الجسم بدون الحاجة إلى إجراء عملية جراحية .

وقد ساعدت في تشجيع إنتاج هذا الجهاز وزارة البحث والتقنية الاتحادية في بون ، وإثر هذا الاختراع الجديد اهتماما كبيرا في مختلف أوساط العالم خاصة بعد أن أصبحت أمراض الكلى والحصا من الأمراض الشائعة في كثير من دول العالم نتيجة لقلة الحركة واستهلاك المزيد من المواد الغذائية المشبعة بالزلال الحيواني . وقد وضع هذا الجهاز الجديد في مستشفى جروس هارن - بالقرب من



يشارك في الماراثون وعمره ٨٢ عاماً

رغم تقدمه في السن ، فقد اشترك البيتر جوردن البريطاني الجنسية في ماراثون لندي الذي اقيم يوم ١٧ أبريل الجاري . ومما يذكر ان البيتر يبلغ ٨٣ عاماً وقطع المسافة (٤٥ كيلومتر) في ٧ ساعات و ٥ دقائق .

هتлер يشغل العالم بمذكراته الزائفة

جرجار ويشر من الولايات المتحدة وإيراهار ديجك من ألمانيا الغربية بان هذه المذكرات حقيقية . أعلن البروفسور تريغور روبر بعد ان اتهم دير شيبيل بأنها تمتعت خداعه بشأن الآلة التي ثبتت اصل الوثائق ان الجزء من اليوميات المتعلق برونلن هيس والذي حصل عليه من المجلة لتتحقق من نصالته محض زيف .

وأضاف ان هذه اليوميات مزيفة إلى ن تتكك صحتها بالدليل القاطع . وإمام وأبل الانتقادات التي أطلقها عليه الخبراء اضطر رئيس تحرير دير شيبيل إلى الدفاع بقوله ان أسرة هيس أكدت له صحة الوثائق . واتهم المؤرخون الستة كثره بعدم الاحساس بالمسئولية لأنه بدأ في نشر هذه اليوميات دون ان تتوافر لديه الآلة القاطعة على صحتها . وأشار إلى أنهم يرغبون بتقديم الدكاتور هتله على انه شخصية غير عدوانية .



كابيل بحري لربط دول الخليج

وقعت البحرين والكويت اتفاقية لربط الدولتين بكابل بحري للاتصالات يساعد في ربط دول الخليج ببعضها وبالعالم الخارجي .

وستنجز هذا الكابل استثمار الاتصالات بين دول المنطقة حتى لو توفرت القمم الصناعية العالمي الموجود حالياً فوق المحيط الهندي .

تزايدت الشكوك في ألمانيا الغربية والعالم حول أصالة ما ذكرته مجلة دير شيبيل من يوميات النازي هتله .

وقفل بيتر كوش رئيس تحرير المجلة الألمانية في اقتناع ستة مؤرخين دائمي الصيت وقدمتهم البروفسور هيج تريغور روبر من بريطانيا والبروفسور

الطب الحديث يستفيد من طرق العلاج القديم

رغم التقدم الطبي الحديث في مجالات علاج كافة الأمراض إلا أن هناك الكثير ما زالوا يعتقدون بأن طرق العلاج القديمة أكثر أمناً وأكثر جدوى بشأن معالجة كافة الأمراض . ويبحث ندوة حضرها ٦٠ طبيباً من فرنسا ودول المغرب العربي العلاقة بين الطب الحديث والطب القديم وهل يمكن الاستفادة من طرق العلاج القديمة وقد وصل الأطباء إلى أنه لا بد من تطوير وسائل العلاج القديمة والاستفادة منها في الطب الحديث خاصة وأن هناك العديد من الوصفات والمواد والحبوب التي كان يستخدمها القدماء مازالت صالحة حتى الآن ويبرهن الطب الحديث على سلامتها . وأكد أحد الأطباء الترنسيين أن الطب الحديث يمكن أن يتدخل لاقتناص صحايا الخرافات والسموم التي يبالغون لدى أناس ليست لديهم أية خبرة طبية وضرب مثلاً على ذلك بقاتة تنوسية كانت وحيدة والديها وكانت تعالج على أيدي مشعوذين قائلين لها أنها أصابها جان بيس وقلت الفتاة على هذه الحال سنين طويلة إلى أن ساءت صحتها واعتكلت تماماً ثم نقلها أهلها لأحدى المستشفيات فتم علاجها وشفيت تماماً واكتشفت أنه لم يكن هناك جان قد مسها واقتنع أهلها بأن الطب الحديث أكثر فائدة من الخرافات التي كانوا يصدقونها .

أمل لمرضى السرطان بعد اكتشاف دواء جديد

توصل الأطباء البولنديون إلى إنتاج دواء مستخلص من الفراز غدة أسفل عنق الحيوانات يفيد كثيراً في علاج السرطان وغيره من الأمراض . ومن المقرر أن يتم طرح هذا الدواء خلال الأشهر الستة القادمة ويطلق عليه اسم تي إف أكس ويمكن استخدامه في علاج حالات الحمى الفيروسية والتهابات الانسجة الحية وأمراض المساسية وأمراض الأعصاب .

وأثبتت التجارب والأبحاث التي تجرى منذ عشر سنوات تحت إشراف البروفسور جوليوس كيبندر فيتشر أن هذا الدواء الجديد يرفع من درجة مناعة الجسم ويحمي الجهاز الهضمي .

قام فريق من الخبراء يعملون في أربعة معاهد علمية في أخن وبرلين الغربية وشترنجرست بتكليف من الحكومة الألمانية وبالتعاون مع كبريات شركات صناعة السيارات بصنع سيارات المستقبل التي تقتصد كثيراً في استهلاك الوقود .

والسيارة ما يشبه الزعانف في جوانبها ولها شبك خاص للتهوية ولا يزيد وزنها عن ١٢٥٠ كيلو جرام فقط وتستهلك ٨٦ ليتر من البنزين كل مائة كيلو متر . وقوة محركها ذو الأربعة سلندرات ٧٥ كيلو وات وسعة استوعابه ٢٥٠٠ كم مكعب وهو متين الصنع ويعمر طويلاً .

والسيارة قليلة الضوضاء ومنزودة بلطف أخفافية لتوفير الأمان .

أعلى قمة في العالم أكد العلماء الفرنسيون أن قمة التبت في الهند أعلى قمة في العالم . وقالوا أن هضبة التبت ارتفعت من موضعها بفعل ارتطام قارنين في القديم ويعتبر العلماء أن الهضبة تعد في سق العالم .

يسرقون طفلاً عصره عامان تعرض الطفل لسادي ستوارت (عمان) للسرقة عندما كان يمسك شملة يد أمه ، فقد هاجمه اثنان من اللصوص (١٦ سنة) وسرقا منه ثلاثين جنيهًا استرلينيًا . وقد صرحت والدة الطفل بأن طفلها لم يصب بأي أذى ولكنها أبدت دهشتها للحادث .

مصرع ابلها في حادث أثناء علاجها لمصابين في حادث آخر تعرض الطفل لسادي ستوارت (عمان) للسرقة عندما كان يمسك شملة يد أمه ، فقد هاجمه اثنان من اللصوص (١٦ سنة) وسرقا منه ثلاثين جنيهًا استرلينيًا . وقد صرحت والدة الطفل بأن طفلها لم يصب بأي أذى ولكنها أبدت دهشتها للحادث .

مصرع ابلها في حادث أثناء علاجها لمصابين في حادث آخر تعرض الطفل لسادي ستوارت (عمان) للسرقة عندما كان يمسك شملة يد أمه ، فقد هاجمه اثنان من اللصوص (١٦ سنة) وسرقا منه ثلاثين جنيهًا استرلينيًا . وقد صرحت والدة الطفل بأن طفلها لم يصب بأي أذى ولكنها أبدت دهشتها للحادث .

مصرع ابلها في حادث أثناء علاجها لمصابين في حادث آخر تعرض الطفل لسادي ستوارت (عمان) للسرقة عندما كان يمسك شملة يد أمه ، فقد هاجمه اثنان من اللصوص (١٦ سنة) وسرقا منه ثلاثين جنيهًا استرلينيًا . وقد صرحت والدة الطفل بأن طفلها لم يصب بأي أذى ولكنها أبدت دهشتها للحادث .

مصرع ابلها في حادث أثناء علاجها لمصابين في حادث آخر تعرض الطفل لسادي ستوارت (عمان) للسرقة عندما كان يمسك شملة يد أمه ، فقد هاجمه اثنان من اللصوص (١٦ سنة) وسرقا منه ثلاثين جنيهًا استرلينيًا . وقد صرحت والدة الطفل بأن طفلها لم يصب بأي أذى ولكنها أبدت دهشتها للحادث .

مصرع ابلها في حادث أثناء علاجها لمصابين في حادث آخر تعرض الطفل لسادي ستوارت (عمان) للسرقة عندما كان يمسك شملة يد أمه ، فقد هاجمه اثنان من اللصوص (١٦ سنة) وسرقا منه ثلاثين جنيهًا استرلينيًا . وقد صرحت والدة الطفل بأن طفلها لم يصب بأي أذى ولكنها أبدت دهشتها للحادث .

مصرع ابلها في حادث أثناء علاجها لمصابين في حادث آخر تعرض الطفل لسادي ستوارت (عمان) للسرقة عندما كان يمسك شملة يد أمه ، فقد هاجمه اثنان من اللصوص (١٦ سنة) وسرقا منه ثلاثين جنيهًا استرلينيًا . وقد صرحت والدة الطفل بأن طفلها لم يصب بأي أذى ولكنها أبدت دهشتها للحادث .

مصرع ابلها في حادث أثناء علاجها لمصابين في حادث آخر تعرض الطفل لسادي ستوارت (عمان) للسرقة عندما كان يمسك شملة يد أمه ، فقد هاجمه اثنان من اللصوص (١٦ سنة) وسرقا منه ثلاثين جنيهًا استرلينيًا . وقد صرحت والدة الطفل بأن طفلها لم يصب بأي أذى ولكنها أبدت دهشتها للحادث .

مصرع ابلها في حادث أثناء علاجها لمصابين في حادث آخر تعرض الطفل لسادي ستوارت (عمان) للسرقة عندما كان يمسك شملة يد أمه ، فقد هاجمه اثنان من اللصوص (١٦ سنة) وسرقا منه ثلاثين جنيهًا استرلينيًا . وقد صرحت والدة الطفل بأن طفلها لم يصب بأي أذى ولكنها أبدت دهشتها للحادث .

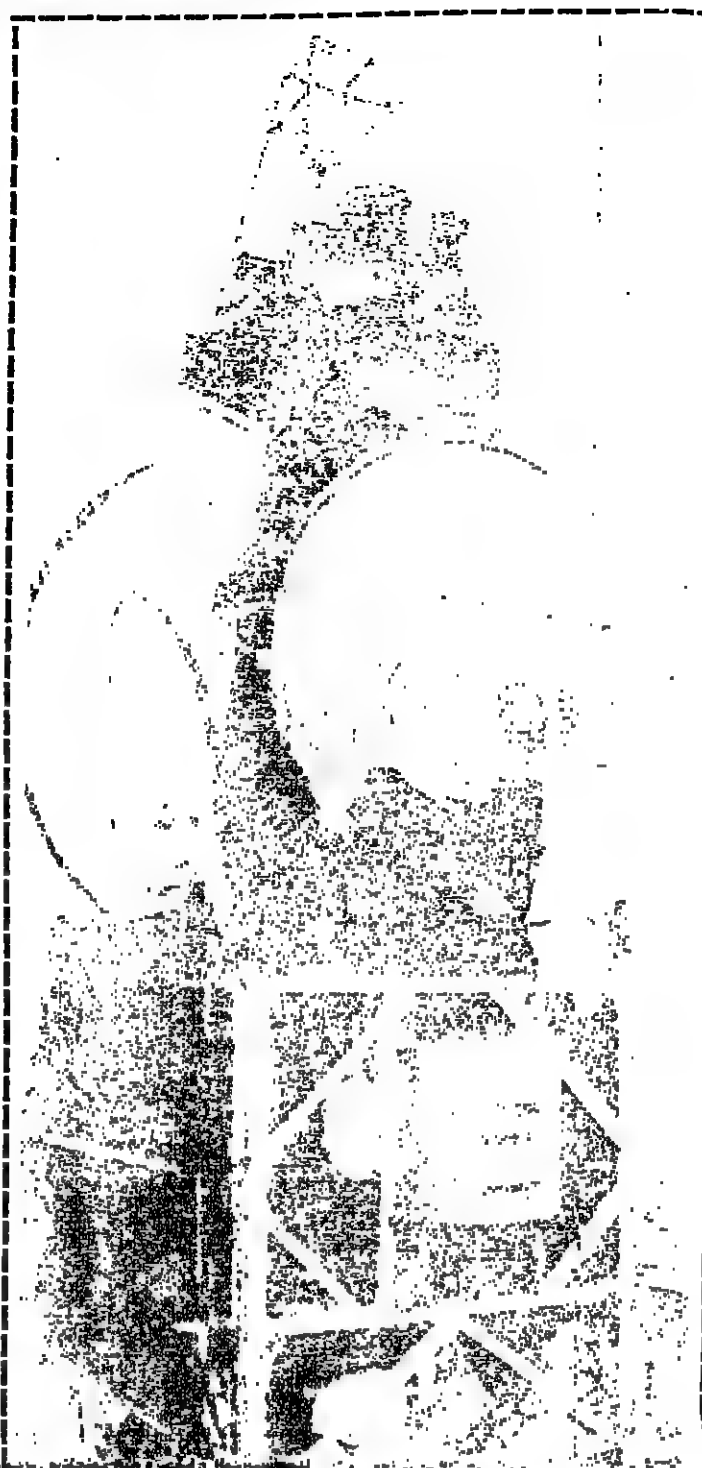
مصرع ابلها في حادث أثناء علاجها لمصابين في حادث آخر تعرض الطفل لسادي ستوارت (عمان) للسرقة عندما كان يمسك شملة يد أمه ، فقد هاجمه اثنان من اللصوص (١٦ سنة) وسرقا منه ثلاثين جنيهًا استرلينيًا . وقد صرحت والدة الطفل بأن طفلها لم يصب بأي أذى ولكنها أبدت دهشتها للحادث .

مصرع ابلها في حادث أثناء علاجها لمصابين في حادث آخر تعرض الطفل لسادي ستوارت (عمان) للسرقة عندما كان يمسك شملة يد أمه ، فقد هاجمه اثنان من اللصوص (١٦ سنة) وسرقا منه ثلاثين جنيهًا استرلينيًا . وقد صرحت والدة الطفل بأن طفلها لم يصب بأي أذى ولكنها أبدت دهشتها للحادث .

مصرع ابلها في حادث أثناء علاجها لمصابين في حادث آخر تعرض الطفل لسادي ستوارت (عمان) للسرقة عندما كان يمسك شملة يد أمه ، فقد هاجمه اثنان من اللصوص (١٦ سنة) وسرقا منه ثلاثين جنيهًا استرلينيًا . وقد صرحت والدة الطفل بأن طفلها لم يصب بأي أذى ولكنها أبدت دهشتها للحادث .

Hitlers Tagebücher entdeckt

صورة للمذكرات



قمر صناعي لخدمة الاتصالات

يتم حالياً وضع اللمسات النهائية على القمر الصناعي الأمريكي الذي سيتم إطلاقه في مايو القادم لتقديم خدمات تليفزيونية وتليفونية كبيرة حيث سيخدم ١٢ ألف خط تليفوني وقناتين للتليفزيون وسيكون ارتفاعه على بعد ٢٢ ألف ميل من الأرض فوق المحيط الأطلنطي .

(أ ب صورة هاتفية لعكاظ)

الشركة السعودية للوحدة الكهربائية في المنطقة العربية
(كهرباء - ينج)

تعلن عن إجراء بعض التجارب والتدريبات مناسبة تشغيل الشبكة الكهربائية الجديدة وتضطر تبعاً لذلك إلى فصل التيار جزئياً على التناوب عن المناطق

٦٠٥ ، ٦١٠ ، ٦٠٤ ، ٦٠١ ، ٦٠٣

وذلك في الأيام من الاثنين إلى السبت (١٧ إلى ١٩ رجب ١٤٠٣ هـ) من الساعة ٨ صباحاً وحتى الساعة ٢ ظهراً

والشركة على ثقة من أن الجمهور الكريم يقدر أهمية هذا الفصل المؤقت لتحسين الشبكة الكهربائية .

تحت إشراف وإدارة العلاقات العامة

يسر مستوصف الجزيرة الطبي

أن يقدم خدماته الطبية في التخصصات

أفك وأذن وصنجرة - أطفال - باطنى - قلب

جلدية - عيون - أخصائية نسأ وولادة

طب عام

مختبر مجهز بأحدث الأجهزة وأجهزة أكوست

بمختبر تحصيل على النتيجة في دقائق

كما يمكن عن استئاد العمل بصيدلية منجوي

عن مقره في شارع كركمب السعيدة شارع ١٠٠٠
مبنى (١٠٠٠) طابق ١٠٠٠
تلفون ١٠٠٠ ١٠٠٠

هكذا احسنه للأصل

لقاء مع شاعر : عبد الله بن وصل الله عابدة القصيمي :

الشعر الشعبي يختلف عن الشعر المسترسل

ليس هناك أميرا للشعراء الشعبيين لأنهم أكثر



عبد الله ابن احمد عامر مسعد وصل الله العابد

التقت صفحة : اريج البادية ، هذا الاسبوع باحد الشعراء الذين دفعه حب هذا اللون من التراث الى التعلق به والاهتمام الذي لا وصف له .. انه من التشكيل الذين سيكون لهم شأن في الحفاظ على هذا اللون الحبيب .. انه الشاعر : عبد الله بن وصل الله عابدة القصيمي والذي يبلغ من العمر ربيع قرن من الزمان .. وفي نفس الوقت هو واحد من الشعراء الذين تحترق من اجل ان تبقى للاخرين .. يقول الاستاذ : عبد الله انني اعمل في مهنة التدريس حيث اقوم بتدريس اللغة العربية بمدرسة الرحمانية المتوسطة بمكة المكرمة وابلغ من العمر ٦٥ سنة ومتزوج ولدي ابنة اسمها : تهاني .

صاحب اللفظ الجزل المعبر عن المعنى البعيد

* امارة الشعر *

نسمع عن امارة الشعر فهل هناك امير للشعر الشعبي لاجاب على هذا السؤال يقول الشعر الشعبي فقد الامارة لكثرة الشعراء ولغالب الحكم عن ساحة الشعر .. يقول الشاعر ابو تهاني لقد قلت العديد من القصائد وقصائد تروى على مائة قصيدة متناثرة وسوف اجمعها في القريب بان الله ، وقد قلت في مجالات عديدة كالجزع والغزل والحكم ولكن الهجاء لم اقل فيه بيتا واحدا وانتقد الشاعر الذي يلجأ اليه وتكون ابنيته مكشوفة للمعنى وعن الشروط الواجب توافرها في الشاعر يقول : لابد من الحكمة واللباقة والجرأة (الجرأة) على مخالفة الجمهور .. وعن الهدية التي يود قولها للاخوة قراء الارجح يقول : -

وشفيك يا لحظ الردى وش فيك
انتبه عماي ولا حد معصيتك
السلي فعلته في ما يكفك
طول السنين انتبه متعصيتك
فارق قبل لا للفضاة اشكيتك
واشهد شهودك انك معصيتك
منته بجلو ولا الله حليتك
لكن يا ذا الحظ فارقتك
دور وتلقى واحد بشريك
ملتصق منك ولا تلاحقتك
يعطيني الله حظ ويعطيتك

ويقول الاخ عبد الله .. لقد شاركت في العديد من الحفلات والمسارعات .. وعن سؤال حول لماذا لا تكون هناك مدرسة لتعلم الشعر الشعبي للاجيال القادمة قال : لم يكن هناك مدرسة للشعر الشعبي لتعليم الاجيال لان المدرسين مشغولون عن التدريس ولانهم لا يريدون كثرة المدرسين واليك هذا المثل ان صاح (عذوك صاحب صنعتك) .. وعن الكلمة التي يود قولها في ختام هذا اللقاء الشيق يقول : اولا اشكر الارجح على اهتمامها بالشعر الشعبي واحب هذا ان اقول لك بان الشعر اولا وقبل كل شيء موهبة ولابد من الحفاظ على تراثنا الشعبي لانه مغفرة لنا .. وارجو ان اكون قد وفقت ..

المهر

نشكر للاستاذ الشاعر ايا تهاني هذه الاجابات الصريحة مع تمنياتنا له بالتوفيق والسداد .. كما انني اشكر للزميل احمد عامر مسعد اهتمامه وتعاونته مع الارجح ولا يفوتني هنا الا ان اكر رجااتي لزميلي العزيز بان يوافينا بعدد اكبر من اللقاءات وخاصة مع شعراء المنطقة الغربية منتظرين ذلك والله الموفق ..



٤

وشلون قلبي تهرته بين الاجواد
تسني والقلب باسمك ينادي
كنت اعتقد ما تبدل الحب بتكاد
يا ما تقول ايديك علم وكاوي
طاوحت هرجه كل عاقل وحسد
الي على الله بروحه يفادي
خلاص قلبي ما يطاوع ويتكاد
امالك التي عشقتها جت سوادي
ما دام حبك فيه لوعات وعكاد
لنوم انا انس الحب هذا اعتكادي
والله لو تمنيت ما فاد
عقب الهناليه عذو سعادي
ابدل التعذيب عذبي بالاعادي
ما لي بلرب شفت منه الفكادي

لاي الزعيني

٥

بعدك شقا عيني وقربك هواي
انت الذي في حبك القلب منصاي
انا سهر الليالي ما اهد من فطري
في غيبتك ندمي من العين مسكلي
ارجي وصيك كل شهر يهبل
وارجو رسالة مع نسيم الهوى الهادي

راشد فرحان العيسى



بريد الارجح

املا بكم اعزائي قراء الارجح مع رسائلكم وندنا عليها ..
● محمد عايض علي القحطاني: الدمام املا بك صديقا دائما للارجح .. وكل ما بعث به سيأخذ طريقه للشعر ..
● حامد محمد الزيداني: الطائف لا شكر على واجب ونحن في خدمة الجميع قصيدتك الاخيرة .. يا دمع ياللي تحاول نشرها او نشر بعض منها .. يا هلا ..
● محمد حسن: صبياء: اشكر على حسن تجاوبك ونحن يا اخ محمد لا ننخر جهدا في ارضاء الجميع ولكنني يا عزيزي لا استطيع تعديل قصيدة كاملة ..
● احمد محمد البريلي: املا: اذا كانت الكلمة جيدة ننشرها سعد العنزي: جيزان نفس ما قلناه لآخ احمد عيسان هلال الخديدي: بني سعد اذا كانت المحاولة صالحة للنشر ننشرها قريبا ..
● الجريح - الرياض سبق وان نشرت لك بيتين من القصيدة ونحاول نشر ما هو صالح قريبا ..
● حسن محمد سعيد الشهري - جدة: لا نمانع في ذلك ولكن عليك بالجد عواد علي الرشيدان حاول تجد اقتراحك في العدد القادم عبدالله الفقيدي - املا: شكرا على المشاركات الجيدة كل ما بعث به سيأخذ طريقه للشعر ..
● عبدالله علي الزهراني: جدة القصيدة الاخيرة ليست بمستوى القصيدة السابقة عزيزي سبق وان قدمنا لك اعتذارا واملنا ان لا يتكرر ذلك الخطا الذي حدث في قصيدتك حول وضع الصورة مع القصيدة على اية حال الامم للقصيدة وشكرا ..
● عبدالله عبدالرحمن الزين - الرياض: لا نمانع من نشر القصيدة ولكننا نرغب ان توجه له شخصيا ..
● مها - جمعة الملك عبدالعزيز هذا هو جوابي على رسالتك ونحن لا نهمل اي رسالة من اي قارئ وحقيقة ان بعض اقتراحاتك واردة ولكننا لا نعلم ولا نعرف كيف ننقد هذه الاقتراحات والسبب هو ان اغلب الشعراء تجري معهم لقاءات لا يستحقون ان توجه لهم رسالة من القراء ونحن نقدمهم من اجل تشجيعهم والاخذ بايديهم ولكننا بنفس الوقت سنأخذ بعض اقتراحاتك بعين الاعتبار وستجد قريبا ما يلبي تحيات الارجح لك وشكرا ..
● ضيف عبدالعزیز الزهراني مكة المكرمة بودي ان يصلي منك شيء يستحق النشر ..
● عبدالحسن العنزي: الطائف تمنياتنا لك وقصيدتك ننشرها قريبا ..
● طلال الكنان: جدة تآكد اذا كانت المحاولة ناجحة ننشرها في عدد قريب ..
● سعود ماطر الحربي - الرياض: القصيدة ننشرها في اقرب فرصة ..
● ماطر علي الربيعي: الخبر اذا كانت الكلمة جيدة ننشرها مع مثيلاتها ..
● محمد راجح بشر الجبيري - بيشه: الجيد يا بوجميد يفرض نفسه وقصيدتك نحاول نشر بعض ابائتها ..
● عبيد الله علي المجريشي - مكة ننشر الصالح من ابائتك الخمسة يا هلا ..
● معيض دخيل الله الحارثي - الطائف نشرك على مشاعرك وقصيدتك الموجهة لعكاظ تجدنا منتشرة ..
● بريد تجد الرد في اقرب فرصة ..
● عبيد محمد العنزي: ..
● بريد اذا كانت الكلمة ناجحة ننشرها ..
● هاشم جبير الصليبي مكة المكرمة نعتز عن نشرها لانها تختلف حاول وعسى ان ترفق ..
● نايف فهد سمران - جدة ننشر الكلمة قريبا ..
● الملائكة: مكة المكرمة: هناك الله صديقه جديدة للارجح وكل ما وصلنا سيأخذ طريقه للشعر قريبا بشرط ان يكون صالحا للنشر ..
● ناصر صالح الفارعة المري: الاحساء تقديرا لك ننشر البيت وعندما يصل ..
● عبدالله جار الله الغنيبي ننشر الكلمة مع مثيلاتها قريبا ..
● محمد صالح حمد المري: بقيق نفس ما قلناه للشبيبة ..
● معيض علي زايد الوادي : الدمام شكرا على مشاعرك ونعتز عن نشر المحاولة ..
● عبداللطيف عبدالرحمن العبد العزیز: المحاولة لاسي بها نحاول نشرها قريبا ..
● فداء طيبة: ..
● شكرا على القصائد والتي جاءت عبر رسائلكم وبناء على طلبك ننشر القصيدتين قريبا ..
● واخيرا لكم مني واغر التحيات ..

قصيدة الاسبوع

البارحة كنتي عن النوم مسموع
عزاه من ايل الشنا طالع
اجلحد الضيقة من الوقت مليوع
واخفي مومي من سنين طويله
ولكنك الحيرة على الخد وتزوع
تدرك مومي يا خليلي ميمه
تلعب بي الاقدار فصب بلا طول
امشي وروحي من عناهها عليك
امشي واشوف الشوك بالدرب مزدوع
اصبر وروحي من بعكك عليك
برصك لكن النوصل مقطوع
لخاف من يفرج يهرج الرديك
يفرح البامنة سمع ربيع موضوع
يبحث وتوه ما لقي له وسيل
يفتح بها بين الفاليق مشروع
ويكمل بواقها ولو هي قليل
حيث ان هرجه يصبح اليوم مسموع
ويا كثر من يسفي لهرج النقيك
- عبد الله الهباش العنزي -



- سؤال وجواب -

السؤال

بيت من الشعر اسمع فيه ولكنني لا اعرف بقية القصيدة ولا لائلها او فائلتها ..

والبيت يقول ..
ما ريد انا باشة طب وابن شعلان
ماني خيلتهم ولا هم رجائي
المرسال
رياض عليوي البراك

- الجواب -

هذا البيت يا اخ رياض هو من ضمن قصيدة طويلة للشاعرة عجائب الضفيرة وعجائب كانت تب ابن عمها ويقال انه تقدم لخطبتها عدة كبير من شيوخ القبائل ورفضت لانها تريد ولد معها ان يصبح زوجها لها واليك القصيدة :
قللت عجبك بنت مروي شيا الزان
حيث ان ابوييه سائل عن خوالي
ابوي فلك الضمن يوم الاكوان
وخوي حملي البكار المشاي
ما ريد انا الجريا ولو ساق الاضمعان
لو جلت غرسات الحسا للشماي
ولا اريد انا باشة طب وابن شعلان
ماني خيلتهم ولا هم رجائي
اريد انا ولد لفرشا سليمان
ذباح طابور المسلكر قبالي

تجة لكاظ

يا عكاظ انا حبك وبياقلب مفليك
التي غذا العقل يا شمعة الدار
حكيت مفيد وطلو والكل قاريك
انتي شموع في البنا وانتي عمار
اكيد ماني في عرسي محايك
حقيقة انني شغفعية بالانوار
معجب بصفتك وبالشعر اناجيك
يشي قليل من فتى صار لك بار
لو قيمة الصفحة بليون ابشريك
موجود بك مزج وجد مع اخبار
وخشامها في كل يوم بناديك
وتعيني مهديتها لابن عيار
معيض لدخيل الله الحارثي
الطائف

عنيتي الارجح

يا اريج البادية هاتي مثال قديمها في لقاءك مع ضيوف دورها فاليمين والا الشمال وسعيك يا اريج لابد مخوف واطرحي منا لها هذا السؤال ما تعودنا تواعدك الطرود والقمر يروح قمر بعد الهلال وانت شعرك لاهل الود معروف شعركم للقلب كبري القنائل ينطبع طربة حنينة الكفوف فيه وزن وفيه صدق واعتدال وناقد الانشمار بميون يشرف ما حلا الكلمات مني غير ابتدال يوم شعر البعض خائف ومحدوف الشاعر غيد لاني الخطيري عنيزة

● الارجح .. الى الشاعرة منلا جدة .. نرود مع الاخ فهد .. ابن انت يا منلا ؟

قصائد الشعراء

٣

البارحة قضيت ليالي بها جوس
بان الصباح وعين نايف سبيره
واصبحت عن حلو الكري تقل محروس
وجرحي شين لو كمت السريره
واسبابي الي خط بالقلب حاسوس
الي طغى بالسيف الشظيره
حيه بقلبي يا هل المرفق مغروس
واطبا علي ماطاوه وتبع مسيره
الحب يهبل الحب يعرف ومدروس
البحر لاهل الحب وقعه خطيره
والحب يهبل الحب تخضع له الروس
وراعيه ما يسمح كلام المشيره

- نايف فهد بن سمران -
جدة



احد الشعراء



محمد الشطي

مسويت قلبي يا هوى الببال بجران
واصبحت دنيا غروامك شقاري
اقضي طوال الليل في هم وانواح
كنتي غريب الدار ولا خلاري
وابعدت عن دنياي يا شوق الانواح
حيث على النجوم ان قادر وقاوي
وعقلي عقب جفوك ثابته وسواح
يشكي ولاته من يجيب الشكاوي
وانا اتحسر كل ما باق لا
تشكر زيفك لك معذب وهماوي
انا اتعذب يا لغفي وانت مرتاح
الله حسب التي على النجوم ناوي
يا لاسلاف ضاء الامل فيك يا صااح
ما قد حصل لي منك غير البلاوي

- محمد الشطي - الرياض

توك دريت انني احبك وامواك
توك دريت انك تكمل حياتي
ما شفت قلب طاح يرحف يمينك
بيغي شعاع الحب قبل انفواي
ما شفت حال راح كه يرحوك
وحب كنته نين قري وفاتي
كمت حبك ما دريت بخفاياك
حتى نين موتك يا غفاني
تقول مخطي والحلا يا غفاني
وموتي ليا شفت العذرا بالشفاني
يا خمس عسري يا ربيعه بلياني
يا روح روحي يا تيبه الباتي
اشرق لي الحاضر وما راح يفتاك
وجدد فرح اباسي القبلاتي
ابراهيم عبدالله الغريبي
الطائف -



إلى من يفتخرون بالشعر أهدي لهم قصيدتي

قالوا لي الشاعر عظماء قصيده
نبي قصيدك بالفخر بيز عيار
نبي المعاني والقوافي جديده
خل القديم التي تعبت له ادوار
الشعر في غير الفخر ما نريد
فلان في شعر الفخر صر بيطار
وفلان ينشره بالجريدة
قصائده يقرأونها كبار وصغار
وفلان شاعر وأنت تسمع حميد
ومشجعيه صاروا جموع وكثار
وفلان تسمع له قصائد عديده
واسلوبه التجديد في بضع الاسعار
وفلان سجل بالأدابة تشديد
يمكن سمعها الي من الربع حضار
وفلان نعم والتفخر يجيده
وفلان بالشعر مظه فلا صار
وفلان يا ليت المقدم يعيده
حتى يشرفونه ملايين الانفار
هذا القصيد الي وراه المقيد
يدخل قلوب الناس بالسر وجبار
وتجادلوا والكل يظهر رصيده
جاءوا قصائدهم طويلا وقصار
وتفرقوا من عقب شهر مديده
فيها الكلام العاطفي صار له كار
واحب اجابهم بكلمة سديده
حسب اعتقادي ما بها كسر تجار
الشعر ما هو يا لشاعرا عقيده
ولايه فخر يا لي تدورون الاكار
تري التفخر يوم الاضي نعيد
يعود للاسلام من حكم الانصار
وتري التفخر بالعلوم الحميده
وحماية المظلوم والضيف والجار
والفخر بالاخلاص لاهل العقيدة
وفي خدمة الاسلام وحماية الدار
وتري الفخر في ملكنا الرشيدة
وبملوكنا الي مايبوز الاخطار
اهل المكارم والفعال الحميده
ساس الفخر هم دعنا باللقا الحار
عز الضعيف ليا تبرى عضيده
عدوهم يشرب قرايطع الامرار
افعالهم بين الاخلاق فريده
الله يثبت حكمهم والي الاقدار
درع الوطن من كل منوه يريده
عاشوا اهل العوجا صليبين الاشوار
اهل الفخر واهل العزوم الشديده
هم فخرنا ونفخر بهم بين الاقطار

مهدي عبال العززي

قصيدة في مناسبة

اميرة طبع الموصف افنونه
يوم السروع امر انتاحه يستند
يشلم بينا برعاية تصونه
عاش الملك ايحيى قانثنا قننه
الشعب حسن ارايته يشكرونه
من طلقه مشهور تاريخه شهد
له ماقنا كل الامم يحرفونه
سلم وفي العهد لزام العهد
وجاب ابو متعب وصرف شؤونه
حليل حلالا لصعيات الععد
عاش الصرس بسمة وتنت خنونه
وسلطان كل الجيش لمره يستعد
بحدث سلاح الحرب عزز ركونه
قوات الامن امربه تحم البلد
ضباطها وفرائها حد دونه
والي ما نذكر نحو واجبنا جدد
وقت اللازم فطنا تصيدونه
نقداء الوطن بالروح لوزنا اللحد
عهد الوفاء يا سيدي ما نخونه

في يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٢/٧/٢٣ هـ كان صاحب السمو
الملك الامير تاييف بن عبد العزيز وزير الداخلية حفظه الله على
موعد مع رجال الامن المخلصين حيث افتتح سموه الكريم : المرحلة
الثانية من اسكان منشوي قوات الامن الخاص : وميدان الرماية
وقد كان للشعر موقف في التعبير والترحيب بسموه ومن بين
القصائد التي اقيمت بالحفل القصيدة التالية من شعر العززي
صنعتان صنعتان لطيرتي حيث قال :
بديت بسم الواحد الفرد الصمد
عالم خفي السر مفتي منونه
ربا خلق سبعا وسبع اهل عمد
جل وتعال ملكا عرش كونه
يا مرحبا حيث يا طير السعد
نليف ونظرات السعد في عيونه
طور رجال الامن بالامن اجتهد
واليوم ثمر اللحد يحنى قصونه
الخير عم ابلادنا في كل حد
والعز ترمنا دار الاسلام لونه
خير الكرام من عطاكم نستمد
مشروع ثنائي اسكن يتجزونه
ويل ميادين الرماية بالعدد



تاييف بن عبد العزيز

من التراث

الفوش دنوا كس الحيل بالكور
وكلا يطلق قريبه مع ذهاب
وانا رقيت التاييه راس عقور
راس الطويل التاييه من مضاب
وبكيت انا حتى انهضم مشة الزيد
العين تكي حليرا دمعا به
اعوي كما ذيب من الجوع مسعود
عن العشا حده نوابح كلابه
ونيت ونة من عن الحق مقصور
ضعيف ما يدي للزم بالطلابة
عدي قلبه عن سواقيه مقهور
يشلف على جرح الحناجر شرابه
الله على الي كنها الهيق مذخور
كيلة من ساس خيل الصحابه
تسبق بنا على الطع كل دشور
ان كسعن اذيلهن للحرابه
عقد الضهر سند النصر بنت مشهور
مثل الفهد يا شاف صيد عابه
ومسكلا من حدة الدم مشور
يشدي لبيع البرق نلت ذبابه
ويبت يشادي للشوايح من القور
عن القبي نزلت ثنائي قطابه
ننتت نبتل شويش من قور
واللاش وابنه تاييا مابرا به
وصينية يجدها كل فرور
والحائل الي يعتنا به جلابه
هذي حياة السود نهاية الجور
وانا حياتي ما بها لي مثالب
من قال ما له ما يسند له الشور
لو به عدالا ما يراعي جوابه

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○



لحد اسدناه الاربج وهو الشاعر ناصر صالح الفارعة المري بنايعكم
في هذا البيت ويطلب تكلمه الى سبعة ابيات لتصبح القصيدة ثمانية
ابياد ويقول البيت
يقول من يكتب بفخر اعتزازه
تعبير عن نهضة بلادن عزيزة
نستقبل التكملة ونستقم بنشر ما هو صالح في اعداد قائمة .

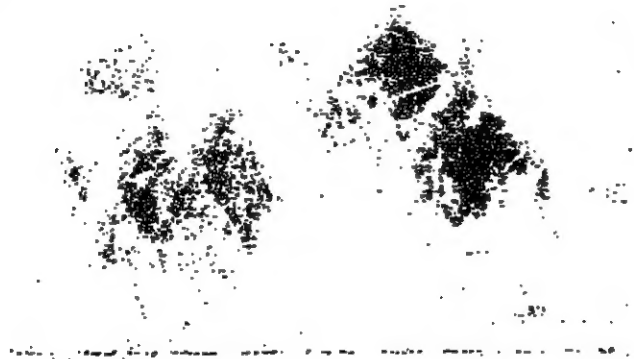
اريج البادية

اعداد : مهدي عبال العززي
لرسائلكم - الرياض مكتب تحرير عكاظ ص ب
٣١١٤

قصيدة وقصيدة

عززي القاريء

هذا باب جديد . قصة وقصيدة . وتامل من
الجميع ان يتعلموا معنا وذلك بارسال قصص
وقصائد وستقوم بنشر كل ما يصلح للنشر
منتظرين تجاوبكم ولكم تحياتي .



مواقع تلبي بهد الروحي
يرعونها لصون حصات الاوير
ليا قبلت خطو الركائب اطوحني
اعروق البويضا ما يلات من الامطار

١ - الاجراس تعلق في اعناق الغنم وتسمى الخلق في حلقها المربع
اما الراحم تعلق في عنق الناقة التي دانسا ما تكون في مضمة الابل
٢ - الطريق هو الرجل السائر والاشوار هو الذي يبحث عن خاله
٣ - الانفار هي النخيل

من عاش في الصحراء وترعرع في فياضها ووديانها الفسيحة ومن
عاش في البادية وجمال طبيعتها ونقاة جوها : متخليا بين البراري في
الارياض ترافقه الابل في حنيتها والغنم في مراتعها واصوات الاجراس
والبرائم التي تعلق في اعناق الابل والغنم (١) ومن عصر بيوت الشعر
والرحيل والذيل لا يستطيع باي حال من الاحوال ان ينسى كل هذه
الذكريات الجميلة والبادية التي لها مكانة خاصة في قلوب من عاشوا بها
واستقروا بها وبشاعريها هي ام الابل : لا لها عليهم من فضل لا
ينسى وقد يصعب على الانسان الذي عاش في البادية يصعب عليه ان
يالف المدينة او القرية بسرعة ولكن هذا يتطلب وقتا طويلا حتى يتأقلم
البدوي مع اهل المدينة ويتعرف على عاداتهم وطبائعهم ويتأقلمهم ولكن
المؤكد انه حتى لو استقر ابن البادية في قصور فخمة لا يمكن له ان ينسى
الصحراء .. وعلى اية حال نحن لا نريد ان ينسى اكثر من ذلك لان هذا
الامر يعرفه حسب اعتقادي الكثير من الاخوة الذين مرت بهم هذه
التجربة وهنا لا بد لنا ان نشير الى ان اهل البادية يتمتعون بالحضارة لما
لها من فضل كبير وخاصة في مجال العلم والرفاهية : كما ان هناك من
اهل المدن من يتبنى البادية وهذا يتم بفرجه في اوقات العمل وخاصة
في اوقات الربيع تجد الخيام منصوبة واعلمها اقليم من سكان المدن على
اية حال لا يوجد هناك في وقتنا الحاضر فرق يذكر بين البادية والحضارة
حيث ان حكومتنا الرشيدة ايدتها الله لم تهمل اي مواطن سواء كان في
الحاضرة او البادية : التعليم متوفر وكل شيء على ما يرام والله الحمد
ادعو الله ان يحفظ لهذا البلد قاداته الاشواوس وان ينجب لبلاده الطاهرة
كل سوء ومكروه : عززي القاريء نحن هنا بصدد قصة وقصيدة
والقصة هي : كانت ذكر بنت شويش الشحرية تعيش في الصحراء
وقد اصيبت عيناها بآلم شديد نقلت على اثر ذلك الى المدينة وبعد شفائها
تكررت البادية والابل والصحراء والليل وقالت هذه القصيدة ...

من قبل سائقي عيون فروحي
اليوم انا في ظلة الحوش والدار
قصدت انا بالحوش وجيب لروحي
وحمدت ربي في كل ما صار
ورقيت في عالي طويل السطوح
ولا شفت انا طرقي ولا حس دوار (٢)
وطالعت انا برق شمال يلوحني
يتبعه مقاييس مثل نود الانصار (٣)

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

مواعيد الجرامج الشعبية

الى عشاق الادم الشعبي دور
تذكركم الى ان هناك برامج شعبية
تذاع عبر اذاعتنا الحبية وهذه
البرامج هي :
● قصة واوليات اعداد وتقيم
ابراهيم اليوسف بداع الساعة
٩ ٧٧ صباحا من كل يوم في
البرنامج الثاني
كما ان برنامج البادية الذي يده
ويقدمه ابراهيم اليوسف بداع
الساعة ١٠ ليلا من كل
يوم ثلاثاء من البرنامج العام .

رودود خاصة
الاعادة الاحد - عبدالرحمن
رواد الخريف - محمد العبي
صالح محمد الحدي
صالح عبدالرحمن البديان
صالح عبدالحسين
بيت ردة الملكي عبد محمد
القصبي اريج البادية تقدم لكم
الشكر ولكم مني واقر التحية
والاحترام وشكرا على مشاركتكم

هذا هو الوفاء

الموت حق وكل من فوقها ميت
مها تعيش النفس هو منتهاها
لو .. الدموع يرجعن عزوة البيت
قلبك الوف هذبوا لك شغاهها
البيت يتعذب ليامك ابديت
دمع وتكي له صباح ومساءها
ويرتاح في قبره ليا مذك اجديت
طلبت ربه يرجعه في ثراها
الحزن واجب لكن القلب له بيت
واجره عظيم الي صبر ما بكاهها

الجار الذي اوصانا به الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم له
كما نعلم حقوق وواجبات كثيرة ومساعدته والتخفيف من لجزاته
أحد هذه الواجبات ونحن في هذا البلد تعيش والله الحمد في جو
يسوده التقارب والترابط والتراحم ومن هذا المنطلق فقد ماقت
قريحة الشاعر فهد عبد الله الزيدان من سكان الجوف في قصيدة
يعزي بها الاخت فاطمة فالح العالين من سكان الجوف ايضا
والتي سبق وان نشرت لها قصيدة عبر الاربج تربي بها والدها
رحمه الله ونحن لا نملك الا ان نقول رحم الله فالح العالين واسكنه
سبع جناته والان دعونا نقرأ القصيدة ..
سابت فالح لا تقولين يا بيت
هذي هي الدنيا وهذا سنواها

المشاركة الثالثة

لا جيت قصدي شوفكم يا هوى البال
أخشي عليكم من كلام اللامه
اخاف انا من هرج حاسد وزلال
اللي طبعتمهم كلام اللامه
ايضفون السهرج لوكان ما يتال
درب الحبة مخلفين نضاب
يا من عليك القلب مشغلي اشغال
وعيني عقب فرقال عانت مناب
حبك صبح بالقلب معاد ينجال
في وسط قلبي حمة مية غلامه
علامتا بالحب يازين الامثال
ابوسط قلبي حاطيان وسنه
علي جويبع العززي

المشاركة الرابعة

لا جيت قصدي شوفكم يا هوى البال
أخشي عليكم من كلام اللامه
واخشي على جبي من القيل والقال
حب الشرف لا بد له من كرامه
يالي على بالي عساني على البال
وعساني القاكم يدرب اللامه
مالي سواكم وانت روضي والامال
وانت الذي محتل قلبي فرامه
واست الذي غيت الحب موال
وامل سمحوه قالوا غلامه
قالوا علامه ما بيذلك باروصال
وبيي امنعه سادام هذا سرابه
ثلث اشركوني والهوى منع واوصال
بكره ييجيني لا تعذر منابه
ويقول انا لآجلك تخطيت الاموال
وجيت اعذر واعمر واكف اللامه
خالد اسماعيل السلام

عفوا ايها الافاضل يا قراء الاربج الاكرام في الاسبوع القادم لنا
معكم لقاء

المشاركة الاولى

لا جيت قصدي شوفكم يا هوى البال
أخشي عليكم من كلام اللامه
حسادنا يتوسم ويصير وتمال
هرج يتولونه موات اللامه
ما همني في حيكه كل الاقوال
نكن ودي لك بدرب السلامه
اخشوت روتك تارك كل التوال
في زحف حسد ما خذن لك زعامه
لوك بنجد صرت في نجد نزال
ونن معك لو كنت تفلت تهاله
ما حب انا غيرك عن كل الاقوال
ايحيى عذبي سود فيهم دمامه
ملاني مشاوع تبه حاسد وعزال
عفيف محسن شاف صنفه زمامه
لا غلب سر تشمع سيل وتزال
لا عذ يرسم بالضمير ابتسامه
- معيض دحل الله الحارثي

المشاركة الثانية

لا جيت قصدي شوفكم يا هوى البال
أخشي عليكم من كلام اللامه
راضي عليكم يا حبيبي وتزال
حبك بقيي راقيا في تصامه
ترخص لك تسني روضي والاموال
يتقي حياتي عفيكم في عدامه
لاتي بحيا يرتجونه بالامال
وطني ببيت وين ربع الشهامه
الي عليه تمن تكي بالانجال
الي عز خد وسام وشامه
عبدالله جازالله القيني

هكذا احسنه للأصل

مظاهر .. !

كلمات : حمدان صدقة

يا ناس قلولي إيش الي سار
إيش الحكاية .. أنا علي طار
في البيت قالوا وفي كل دار
لازم تجدد لازم تغير حتى
الجدار

لازم تغير كل المقارص والكتب
لازم تجدد وأصح ستقال
عالسبب
لازم تقول طيب ولا تيدي
عجب
لو كان
جنايك مشتريها في رجب

ياخويا قلولي إيش الحكاية ..
هاوي المظاهر ملها نهاية
هات ايدي فيديك ياالله معليا
تقضي عليها من البداية !

قصة بيت شعر

كان الشبل يبرس في المرحلة
الثانوية ورسم عدة سنوات متتالية
ولم يستطع أن ينتج حتى يتزوج
من بنت عمه التي وعده بها عمه أنه
إذا نجح بزوجته البيت فليخرب ظن
الشبل وعاد إلى بيته
فقال عمه وهو يقول :

يا صبر ما عايد
والروح من حلقها ملت
فطن العم أن الولد يشوق إلى
الزواج وإلى أبنه عمه . فما كان منه
إلا أن قال له :
إيش ترى جيك واللي عرسك
على غلطة لفلان له الشبل لكن يا عم
شربك لم يتم بعد .

شخصية من المجلس

الحر اسلاك الذهب على التمن
المسجات . صنع الكثير من الفساتين
الفالية النفيسة كما صنع الكثير من
الكواشي . الرزي .
رحم الله العم محسن شلبي

تكررت هذا الرجل التاريخ هذا
الرجل الفنان المبدع عرفناه عازف كمان
ممتاز .. ولكن الشيء الذي لم يعرفه
القارئ . فهو فنان رسام من الطراز
الأول يرسم اللوحة ثم ينفذها بالقصص

حوار مع المعلم كرشنة .. !

وزي العدة إجتمعنا وشربنا القهوة والشاي أبو النعناع
واخذنا الهرج من قريب ومن بعيد وخذ وهاهنا .. حتى وصلنا إلى
هذا الحوار .. ومن الطبيعي جداً أن تسال عن الحياة والعمل
والعلم المهم قال لنا هات الهرجة من أولها :

• قلت : صنته لها قواطين ولها مجلس
رجال
• يعني كيف فهمني ؟
• شوف يا رجل : عمك الي علمك
يجمع أهل الصنعة رجال الحارة
والشايف ويقدمك لهم بآنك معلم وتعال
شوف كل واحد يسالك عن مسالة وأنت
تجيب على كل سؤال وإذا غللت في
واحدة ما يصير القهوة
• عجب والله يعني منقشة ؟
• إيوا يا رجل أنت تسال الدنيا زي
أياكم كل واحد فيكم معلم لا يا حبيبي
فتح عينه كلام ومرح وأخذ ورد إين ما
الواحد يدوخ
• طيب ويعني ؟
• يس ياوا خلاص بلا بعدين ولا
تقبلين سلام عليكم .. !
• تعال يليا .. يليا .. يعلم
• كرشنة ؟
• أشوفك الأسبوع الثاني مع
السلامة .

• كم عمره ؟
• إن ولدت إياها جاء للمعلم
• محمل إليه يعلم ؟
• إيوا يا رجل أيام المعلم إلى كان بيبي
مع الحاج أيام زمان
• يعني ما تعرف علم كم ؟
• لا والله ياخويا إياها ما كان أحد
يدرف يقرأ ولا يكتب
• طيب أنت إيش تشغلت ؟
• أنا كنت اشتغل . بروج .
• بروج يعني إيه ؟
• أول كان الواحد بيتدي صبي ثم
يشيل مركن ثم مروج
• الصبي عرفناه .. والمركن كرواته
الخططة بس المروج ما أحنا
عارفينها ؟
• إيوا .. مروج يعني كبير عمال
أو قف قدم الحارة وأصرخ في العمال
أشفي إيوا هات مركن إيوا أخطايوا
وكلام من هذا
• يعني من هنا بدأت الإضاءة
والترويض
• لا يا شيخ حبل على النبي أعوذ
بالله هلا هذا ما هو شغلنا
• طيب ويعني ؟
• اللهم بعدما تحولت إلى قرار
أدق حجر أيام الحجر المتقني الله يرحم
أيام زمان
• كم كان أجرك في اليوم ؟
• كنت لأخذ خمسة قروش
• وأجر المعلم كم كان يأخذ ؟
• المعلم يأخذ مجيدي
• طيب ولنت ما تفرقت إلى درجة
معلم ؟
• كان المعلم حتى يدي يصيب له
القهوة يس ما مدها
• إيه عسي خير ؟
• تون .. الله يرحمه
• طيب ويعني إيش حكاية
القهوة ؟
• أجل أنت تصب الحكاية

• كلما أشتاق الإنسان إلى معرفة أمجاد أجداده وسيرتهم
العطرة وتاريخهم الحافل المجيد عاد ولقب صفحات التاريخ
فوجد الكثير من الفتوحات والبطولات من صناديد الرجال
وعياقيرتهم والأفذاذ من أصحاب المروءات ومكرم الأخلاق .
و ذوي الشهامة والنخوة وأصحاب الفضائل والعلم والأدب كل
هذا وغيره من الصفات الحميدة تجدها في صفحات التاريخ
لأمجاد أممي العربية والإسلامية .

يا ناس قلولي إيش الي سار
إيش الحكاية .. أنا علي طار
في البيت قالوا وفي كل دار
لازم تجدد لازم تغير حتى
الجدار

ياخويا قلولي إيش الحكاية ..
هاوي المظاهر ملها نهاية
هات ايدي فيديك ياالله معليا
تقضي عليها من البداية !

يا صبر ما عايد
والروح من حلقها ملت
فطن العم أن الولد يشوق إلى
الزواج وإلى أبنه عمه . فما كان منه
إلا أن قال له :



• الله يصحبكم بكل خير يا جماعة .. وأهلاً وسهلاً يا مرحبا ..
الله يصحبكم ويكثر لكم من تحية .. واليوم أول يوم نشوف بعض
فيه .. وأن شاء الله كل أسبوع نلتقي على ماها ومرعاه .
والله يا جماعة أخونا أبو . حماد . ولد العم عباس إجتمعنا
معاه في مجلس وبعدين قال لنا إن عنده هرجة بده يقولها لنا ..
قلنا له الله يصحبك في أي وقت .. المهم قال أبو حماد نيفك كتب
لعناظ صفحة شعبية خفيفة . زي صفحاتك أيام زمان .. وتكلم لنا
وجهك أنتك ما تقول لا .. والله إيش عليكم تحمست ولزمت
وجهي : وقلت له أنا قدما وقود يا أبو حماد قال لي : يشترط
تحضر المكتب عند أبو هشوم علشان نتفاهم قلت له ولا يهكم أبو
هشوم صاحبنا من زمان من أيام الرائد : على كل حال ما أدري
إيش الموضوع وإيش الصفحة الشعبية الي بيهاها أخونا
حامد .. طيب .. وليش اختارني أنا بالذات ؟
يعني ما أهي الحارة مليانة والكتاب على قفا من شيل الله
يسامحك ياولد عم عباس ورطنتا مع الناس !

عن أقوال جديتي

مرة ناديت جديتي وقالت لي خذ
وتاولني رول .. قلت لها إيش تبغي اشتري
لك ؟ قالت بكت دخان : وعطست ثم كحت ثم
عطست ثم قالت وقالت أبو طيارة : ثم
عطست ثم عطست ثم قالت وقالت وكان
واحد دفتر ورق الشام . قلت لها يا جدتي أنت
ما قادرة تهرجي وكمان تبغي سخان .. قالت
لي إقلب وجهك وانقل جب الدخان رحت
أشترت الدخان ودفتر الورق وناولتهم لها .
أخذت الدخان والدفتر وقلت ليهم
وربهم لي وجهي وقالت لي : والله صحيح
الي قالوا :
تبغي تبني لمن بيبي
أعني القلب يشتريني
قلت لها : لماذا يا جدتي قالت لانه : لأن
الدخان ما هو هوه . والدفتر بطل .. ثم
عطست ثم كحت وحتى الآن لم تكل .

أوراق البوسطة ..

هذه رسائل جميعتها من أيام الدنيا دنيا
حينما نبدأ بيها . وعلمي سلامكم
• رسالة من الأخ أبو سياغ يقول الواد
بده يتزوج إيش رايمكم ؟
• والله يا سيح البحر الجور في الأرض
والدم في راسك
• رسالة من الشيخ أبو علي يسال عن
موقع بيتكم
• جد في شارع خالتي شغرة في بر .. و
إذا عرفت الطريق ألق شفي ياأبو عمر
• رسالة من أبو داود يسال عن أخبار
المخططات
• جد أيت مخطط ياأبو داود مخطط القلب
والأ مخطط الأرض وقت من فشكل حول
• رسالة من خالتي بدوية تسال فيها عن
أنواع البوظان
• جد والله يا سيح أنا ما أعرف مكان . الفار
بان . وشي وقين
• رسالة من واحدة ومعت أنسها ب
عيلة تقول ما رايمكم في عنتي ..
• جد بصراحة ششور وششور

لعبة اليوم

أيام زمان كانت غلنا ألعاب كثيرة .
كثيرة جداً . زي لعبة الكت . و لعبة
الديب . والديب . و لعبة الكت والكثير
• كيميني كيميني . والبرجعة أو الشواو
والشاه والقاد . وبربر عجم . وكثير كثير
من هذه الألعاب السلية اللطيفة الربية .
فيها الكثير من الرجولة والحيوية والنشاط



يا ناس قلولي إيش الي سار
إيش الحكاية .. أنا علي طار
في البيت قالوا وفي كل دار
لازم تجدد لازم تغير حتى
الجدار

ياخويا قلولي إيش الحكاية ..
هاوي المظاهر ملها نهاية
هات ايدي فيديك ياالله معليا
تقضي عليها من البداية !

يا صبر ما عايد
والروح من حلقها ملت
فطن العم أن الولد يشوق إلى
الزواج وإلى أبنه عمه . فما كان منه
إلا أن قال له :

يعلن
عبد الرحمن علي محمد البشير
بيشة عن أنوار خدماته
كمنزلة المصحة البشيرة
تأمر محمد عبد الله بديع
بفر ٨٦٣٠٥٦
في ١٩٧٨ وذلك اعتباراً من تاريخ
نهاية الإجازة المقررة له وخير
منه التمام مع
رؤساء المؤسسة بقراره

يعلن
مؤسسة محمد عبد الرحمن با محمد عن أنوار خدماته كمنزلة
الباشا في الباشا مشافه احمد حجازي
٧٠١١٥١ وذلك اعتباراً من تاريخ
التأشير المقررة له
والأجهزة المسؤولة بمرحى النشر

يعلن
مؤسسة الشفاء للبحر والبحر والبحر
بيشة عن أنوار خدماته كمنزلة
الباشا في الباشا مشافه احمد حجازي
٧٠١١٥١ وذلك اعتباراً من تاريخ
نهاية الإجازة المقررة له وخير
منه التمام مع
رؤساء المؤسسة بقراره

يعلن
مؤسسة محمد عبد الرحمن با محمد عن أنوار خدماته كمنزلة
الباشا في الباشا مشافه احمد حجازي
٧٠١١٥١ وذلك اعتباراً من تاريخ
نهاية الإجازة المقررة له وخير
منه التمام مع
رؤساء المؤسسة بقراره

هكذا من الأصل

إعلاناتكم في هذه المساحة تهامة

نأمل الاتصال بـ :
للإعلان والعلاقات العامة وأبحاث التسويق
جدة - ص ب ٥٤٥٥ هاتف : ٦٤٤٤٤٤٤

مركز الصيانة وقطع الغيار في المنطقة
جدة - ص ب ٥٤٥٥ هاتف : ٦٤٤٤٤٤٤

سلمت سيدك
مولينكس
المتخصص

شركة سيد محمد بن عبد الله وأولاده المتخصصة في صيانة - ٥٣٨ - جدة

قالوا لي



□□ هذه بعض ما يتردد على السنتهم من قناعات .. قد يعرف عنها الناس .. وقد لا يعرفون ..
● سوف يأتي يوم من الأيام يصيب فيه كل من لا يعرف كيف يتعامل مع « العقل الإلكتروني » ومع المكنة بصورة عامة .. أميا ..
● ماجد بن عبدالعزيز
● أمير منطقة مكة المكرمة
● إن أترك الرئاسة .. جدد أن
● هناك من يحاول أن يسلطني .. ليحقق أهدافه ومباريه الرغبات في بلادي ..
● جعفر النميري
● الرئيس السوداني
● « المبدئي » لا تتغير .. لأنها
● شعاع نهائية .. غير قابلة للتشكل حسب الزمان والمكان والظروف ..
● أبنا أمين مدني
● مدير عام مؤسسة عقائد
● عندما لا يستطيع أن أحسن قرار .. فائتي لا أملك إلا أن
● أترك موقعي
● غازي القصيبي
● وزير الصناعة والتجارة
● والصحة بالنيابة

!
● الإنسان العظيم ..
● يعيش لنفسه ولغيره ..
● أما الإنسان من البشر ..
● ما ينهم بكمون الحياة ..
● الكريمة لهذا الغير ..



يهودي .. لم مشاعر امرأة متعمدة جدا

■ الذين قرأوا فكر وزير خارجية الولايات المتحدة الأمريكية الأسبق « كيسنجر » .. لاحظوا أنه .. يتمتع بالمزاي القليلة :
□ أولا : أنه يميل إلى « التسلسل » والمركبة في إدارة شؤون المسؤوليات المناطة به .. ولا يسمح لكثير الناس اتصالا بهذه المسؤوليات من الإقتراب منها ..
□ ثانيا : أنه حريص على أن يحقق لنفسه النجاح ولو النجاح بصرف النظر عن « هويته » اليهودية .. أو جنسيته الأمريكية .. لأن النجاح بالنسبة له يعني إرضاء كاملا لقروره المتعاطف وإحساسه بأنه يملك طاقات غير عادية .. وأنه لم يخف ميوله اليهودية في كل قراراته وتحركاته ..
□ ثالثا : كان ينظر إلى قضية الشرق الأوسط ومسألة اللوق الدولي .. والانفتاح على الصين .. بأنها مفاتيح المستقبل السياسي الذي يحلم بتحقيق المزيد من الأمان من خلاله .. وأن لم ترق به هذه الأحلام إلى حد الطموح في الرئاسة بحكم أصله « الألماني » .. وقد حقق بعض النجاح في هذه السبل مما عرفه من هذا الهدف كثيرا ..
● رابعا : لا يختلف كثيرا مع « مكافلي » في تحقيق أهدافه وغاياته .. فالرسمية في نظره .. مطلوبه إذا كانت تؤدي إلى النهاية إلى نتائج باهرة تخدم الشجع البشري ..
● خامسا : الحب الأكبر في نظره .. لم يولد بعد .. لأنه تروم النجاح الذي تترنث له .. واعتبره بمثابة حبه الكبير .. ولذلك فإنه يعيش حيا أبديا جانا ..
● سداسا : يشعر بلذة غامرة عندما يهزم مغاوصيه .. بمجرد أن ينفذ إلى الحل الذي لا يجد الآخرين مغرا من القبول بها .. بعد أن يكون قد هبأ التفتيش لتقبلها وجاصر كل ما عداها من أفكار .. وأغلق أمامها الأبواب والسدود .. وذات مرة قال له الرئيس نيكسون « أنت إنسان غريب .. لأنك تحاول أن تحقق الانتصار لنفسك حتى ولو كان ذلك على حساب الحقيقة » فاجبتهم .. وأوما براسه وهو يقول .. سيدي الرئيس .. ولكنني أحقق رغباتك .. وسياساتك .. ونحسك الآن .. بعد أن أدرك كل منهما هدف الآخر ..
● وباختصار فإن كيسنجر من الداخل له مشاعر امرأة متعمدة جدا ..



طموحي ..
ولتحرق روما

هل أنت حامل ؟

● لم تعد هناك مشكلة في تحديد ما إذا كانت زوجتك « حامل » أم لا ؟
● لقد انتهى عصر انبهارات الأطباء والاعتماد على كتاباتهم وخبرتهم في تحديد الحمل من عدمه ..
● إن هذا الجهاز كما يقول الدكتور مندوح سليم الأستاذ المساعد بكلية الطب بجامعة الملك عبدالعزيز وطبيب النساء والولادة المستشار لمستشفى الدكتور لحد دافستون بجدة .. يوجد موضع الجنين .. وعمره .. وطبيعة نموه .. ويوفر معلومات بكل دقة تمكن الطبيب من متابعة حالة الحمل لدى المرأة دون عناء ..
● عكاز دامت الدكتور « سليم » وهو متمسك في عنقه استقصاء لحالة بداية ولادة (كما في الصورة) .. حيث تمكن أن ينقل إلى السيدة المعرصة للفحص نتائجها .. بأنها حامل .. ومنعها بعض التعليمات الدقيقة للحفاظ على صحتها .. وعلى سلامة الجنين ..
● الدكتور مندوح سليم .. قال بأنه لا يشعر بالسعادة عندما يجد النتيجة سلبية .. لأن السيدات عندما يذهبن إلى الطبيب ينتظرن كلمة « أنت حامل » وذلك فإنه يشعر بالألم حين يكشف أنها تتوهم الحمل .. ولا شيء لديها .. والعكس عندما يقرر على أية بادرة للحمل ولو بنسبة (٢٠ ٪) ..

رسالة
إلى رئيس التحرير

مقر الجامعة العربية
المؤقت (١)
لماذا نصمت قرواوات
الجامعة العربية على أن مقر
الجامعة الحالي بجنوب مصر
مؤقت ؟
أحمد صلاح فتحي (الطالب)
□ نقل الجامعة العربية
بمسيرة نهائية إلى أي مكان ..
□ يتطلب تعديل ميثاق الجامعة
نفسه الذي ينص على أن
مقرها الدائم هو القاهرة ..
□ وإذا فقد لجان الدول العربية
إلى هذه الصيغة البسيطة ..
□ لا الظروف لم تكن تسمح
بانتقال مقرها .. لقرار أو
البحث في موضوع الميثاق
ولأن التعديل المطلوب .. كبد
وان يوافق عليه من قبل
جميع الأعضاء (بالأجماع)
وذلك لم يكن سائما في ذلك
الوقت أيضا ..

هكذا يحب الأهل

حكيات عجيبة في حياتهم .. تسهر وانت تتحدث إليهم .. وكأنهم قادمون من كوكب آخر أو كان حياتهم تختلف عن حياة البشر .. وبالتالي فإن طريقتهم في التفكير تبدو غريبة ..
● فهمهم في الأخرى غير موهو .. الأحياء الحقيقيين .. ومصادر الفرحة في حياتهم لها .. لهم ونكهة لا تتوغل لاسعد الناس وإغناهم .. يعيشون كل ظروف الحياة .. ولكنهم لا يدرون ماذا يدور فيها ..
□ قلت لأحد (م ب ع ١١) عما ..
□ هل أحببت في حياتك ..
□ بكي بفرحة .. وهو يقول أتركتني وشائني .. ماذا تريد مني ؟
□ سأكون هذا السؤال (طيف) بعد حوار طويل .. أجد فيه ما يحسن لشدة وكثني عندما سرحت السؤال تاجر حاله وتشتت أعصابه وقال بعد الحاج مني ..
□ لو لا الحب .. ما لي حالي أن ما لي ..
□ استغفرتني أحابته .. وأشرت مني .. وأنا أسأله باعتناء ..
□ كيف ..
□ عندما تقدمت لخطبته من أستاذة في كلية الشريعة .. فرفضني أبوها ..
□ لا ..
□ لا تاتي فلاح .. ومن غير .. فلاح .. ولأن ابن عميا يشقها كما زعم ..
□ وما هو رأيها مني ..
□ لا أدري .. لكن ما أدري .. هو أن زوجها لم يوافق بعد أقل من عام .. ولم احتل الأمر ..
□ فاحترت من القابلة .. في حالة تشبه انتهت بي أن .. ثم تروا الآن ..
□ هل يحلم الحب الإنسان .. في هذا الحب ..
□ اسمي في وجهي بسندية .. وهو يقول .. حب أيام زمان .. حب رجولة .. ما هو زوي حب الأيام هادي .. وأني تحبه تحب كل ما في نفسي .. وحتى حياتي ..
□ وهل صبرك هذا الحب عن الأهل عن الحياة ؟
□ نعم .. لأنني ما أقرر أحسن وأنا شديت التي حبتي مع الإنسان ثاني ..
□ ولكن كان هذا الإنسان القدر منك .. في عاشت ..
□ كان ممكن أبيع حياتي من حننا .. ولكن ..
□ أريد أن أسألك في أي شيء .. تفكرت الآن ..
□ لا أعرف في شيء .. فخر ..
□ وكيف عر حياتي .. هل لنفسي أطلق ..
□ حسب معلوماتي لهذه الآن .. ٨٠ ..
□ وهل أنت مستعد لالتقاء بعد كل هذا ..
□ أن أخرج يوم في حياتي ..
□ هل تعتقد أنها تفكر منك ..
□ هذا .. يعني الله أبي .. أريها ويس ..
□ عجب هذا الأمر .. هو كل هذا حب ..
□ حب ويصير أنتو تبيته معني الحب .. عدي الأيام (٨٠) من الحب .. التي تحسب حياتي ..
● أما الإنسان الآخر .. فقد رفض الإجابة عن أسئلتي .. واستغل بالإستماع إلى جهاز الراديو الذي كان يحميه .. وفجأة سألته وأنت تسبح لأخيل .. هل يبا مبيته ..

عصبي .. للغة

مقاطع حلوة

أنا لن أعود اليك
أنت الذي بدا الملا
فإذا دعوت اليوم قلبي
للصافي .. لا .. لن يلي

حسك تقول أنني
ما أقرر على بعك
أنا أقرر أنسك وخليك للضني وحده
وأقولك ناز لا دمك يطفيها
ولا أنيك ولا حسك ولا سهوك
أنا أقرر أنسك .. وخليك للضني وحده
لو حد جالك وقلك أنني اشتيت
حسك تصدق .. أنا ما عاد الفكر فك
أنا أقرر أنسك .. وخليك للضني وحده
لا تحسب اللي مضى بقدر يخليني
أزل نفسي وأجي استعطفك وأرضيك
لا .. لا .. أنا أقرر أنسك
محمد سعد عبدالله

من سكت ..
دا يصبح .. حلت طبع ..
تألفني بالليل .. ولا تف ..
تسبح قلبي .. هذا تعرف عن ريجان .. عومت تسبح عن أخبار ..
□ جاز بلي .. وكنت سكت في « البيت » سبب حد ..
□ أنت سكت ..
□ وأذا عجبك .. أبني عرض الكنتك .. لك أضاف بخبرته .. عسيت وتركته لمزاجه .. المعكر ..



وصيتي

● ليست الحياة أكثر من رحلة يقطعها الإنسان .. في مدى معين من السنين .. قد تمتد به طويلا .. وقد تنتهي في وقت مبكر ..
● والذين تحدثت معهم الصفحة شابا وشيئا عن كتابة وصيتهم .. كنت أدرك بأن الطلب مزيج .. ولكنها كانت وثيقة بأن « الموت » ليس مسألة قابلة للتقديم أو التأخير ..
● ولذا فإن الشباب والشيوخ يتساوون في هذه الضرورة .. ضرورة أن يكتب الواحد منهم وصيته في أية لحظة إيماناً منه بأن « الأجل » أمر محتوم .. لكل ذلك .. تبدأ .. مع دعائنا بالعلم المديد .. لكل من تفهم فكرة الزاوية ولم ترعبه ..
● إذا مت فليكن فلينزل القدر .. وإذا مت فليكن فليعلم الخير جميع المسلمين !
● أوصي أبنائي بطلب العلم .. والاعتماد على أنفسهم - بعد الله - وأن يكونوا عوناً لبعضهم .. ولا يخجلهم الفقر .. ولا يظفرهم الكفني !
● أرجو أن يسلمحتي كل من أسات إليه أو حتى توهم أنني أسأت إليه !
● أوصي العلم الإسلامي باستعادة نخوته .. وأوصي العلم الإسلامي باستعادة غيخته !
● أقول لكل إنسان مغرور بهذه الدنيا وزخرفها : كل ابن أنثى وإن طالت سلامته يوما على الله حدياء محمول !!
علي الصير



أشواق

● رنة أنت .. عندما تتوسدين .. مشاعري .. لمكة يرق العواطف وأفهام ..
● فلاتت الفجر الذي انتشرته طويلا .. ولكنه لم يأت إلى اللحظة (..)
● وعندما انظر إلى « عينيك » اللطيفتين بحرارة الحياة وتوحد المشاعر
● أحس بأن .. الدنيا .. تتحرك في داخلها بكل شجبيها .. وبأسيا ..
● غير أنني أقل .. أصبر .. نفسي .. وكل أمل في أن أنخلص من ..
● « الأعراب » .. وعذابت .. يوم يتلقى أصلي .. الصادق .. مع .. مجيبي ..
● أنك الحلم الذي ساقط أحلامي .. أغنية أبية إلى أن يتحقق ..
إنسان

تهامة للنشر والمكتبات
TIHAMA PUBLICATION & BOOKSTORES

ترحب بكم
في كبرى مكتبات تهامة
بالبطائف

خمس تسجيبي
١٠٪ وهذا باقية

الفترة من ٥/١ - ١٩٨٢/٨/٣١ م

إصدارات تهامة المتنوعة -
كتب ومراجع عربية وأجنبية -
صحف ومجلات عربية وأجنبية -
أدب متنوعة - مصنوعات محلية -
وشط مدرسية -
تكميلية واسعة من الأدوات المكتبية والقرطاسية -

كبرى مكتبات تهامة بالبطائف
شمار - هاتف : ٧٤٩٤٥٥٠